



# 한국의류학회

## News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2024년 제1호

### 인사말



한국의류학회 회원 여러분 안녕하십니까?

2024년도 벌써 한 달이 지나 2월에 접어들었습니다. 유난히 변덕스러운 날씨만큼 사회경제적으로도 변화무쌍하고 예측하기 어려운 환경적 변화 속에 있지만, 갑진년이 청룡의 기운으로 회원 여러분들에게 새로운 희망과 기회를 가져다 주는 한 해가 되기를 기원합니다.

한국의류학회는 항상 국내 의류학계를 이끄는 대표주자로서의 역할을 성실히 수행하기위해 노력하고 있습니다. 지난 1월 22일, 한국섬유산업연합회, 한국패션협회, 한국섬유수출업협회,

글로벌세아(주)의 후원으로 한국섬유센터에서 한국 섬유패션산업 불황극복과 위기전환이라는 주제로 산학연포럼을 개최하였습니다. 많은 회원들의 관심 속에서 학계와 업계의 전문가들이 산업, 교육, 연구의 다양한 관점에서 발제와 토론을 진행하였고 한국 섬유패션산업이 마주 하고 있는 위기와 가능성을 점검하고 솔루션을 모색하는 귀중한 시간이었습니다.

다가오는 학술행사로 2024 ICCT 국제학술대회가 있습니다. 이번 국제학술대회는 “Circular Economy: Fashion Forward to Resilient Future”라는 주제로 5월 10일과 11일 양일간에 걸쳐 제주도 국제컨벤션센터(ICC)에서 개최될 예정입니다. 기후 위기와 환경 문제가 전 세계적으로 대두되고 있는 가운데, 순환경제의 필요성이 더욱 부각되고 있습니다. 대회 첫 날인 10일에는 일본섬유제품소비과학회와 공동으로 “Circular Fashion and Textile Science” 주제의 Joint Symposium 을 온라인으로 개최할 예정이며, Graduate Student Research Competition도 온라인으로 진행될 것입니다. 또한 오프라인 행사로는 에코염색 및 천연염색을 체험할 수 있는 pre-conference workshop이 준비되어 있습니다. 11일에는 세계적으로 인정받는 학자들의 기초강연과 특별강연이 있습니다. 미국 International Textiles and Apparel Association의 회장인 Dr. Jung Ha-Brookshire, 미국 델라웨어대학교의 Dr. Huantian Cao, London College of Fashion의 Professor Sandy Black 등이 섬유패션산업에서의 순환경제에 대한 시사점을 제시할 것입니다. 뿐만 아니라 스페인 Computense University의 Paloma Diaz, Soloaga, 독일 University of Education Freiburg의 Dr. Ann-Marie Grundmeier, The Hong Kong Polytechnic University의 Dr. Tracy Mok, 미국 Washington State University의 Dr. Hang Liu 등 네 분의 Special Lecture도 계획되어 있습니다. 이번 ICCT 국제학술 대회는 팬데믹 이후 첫 번째로 개최되는 오프라인 학술행사로, 회원 여러분들의 연구성과를 공유하고 논의하는 구두발표 및 포스터발표 세션과 더불어, Young Scholar들을 위한 멘토링 프로그램과 LG전자의 특별전시 및 연구발표 등을 계획 중에 있으며, 한국섬유산업연합회와 제주관광공사 등 다양한 기관의 후원과 협력으로 풍성한 프로그램이 준비되어 있습니다. ICCT 국제학술대회를 준비하기 위한 홍희숙 조직위원장님과 문희강, 박희주 공동위원장님, 그리고 조직위원님들의 노력과 헌신에 감사드립니다. ICCT 국제학술대회는 이들의 힘든 노력과 준비

### 지면 안내

- 인사말 ..... 1
- 2024 ICCT Program ..... 3
- 2024 ICCT Call for Abstracts ..... 7
- 2024 ICCT Registration Information ..... 8
- 2024년 한국의류학회지 논문 모집 ..... 9
- Fashion and Textiles Q2등재 ..... 10
- 2024년도 패션상품기획콘테스트 개최 안내 ..... 10
- 학회소식 ..... 11
- 업체소식 ..... 11
- 신간안내 ..... 12

통 권 : 제34호  
 발 행 : 2024년 2월 13일  
 발행인 : 이윤경  
 편집인 : 추호경  
 발행처 : 한국의류학회  
 편집처 : 한림원(주)

덕분에 가능한 행사이며, 학문적 교류와 지식 공유의 장으로서 중요한 역할을 할 것입니다. 회원님들의 관심과 적극적인 참여를 환영하며, ICCT를 통하여 풍성하고 활발한 학문적 교류가 이루어지기를 기대합니다.

더불어 학회의 원활한 운영과 발전을 위해 헌신적으로 노력해 주시는 모든 임원님과 이사님들의 지지와 헌신에 깊은 감사의 말씀을 전합니다. 2024년에도 의류학의 학문적 발전과 의류산업의 성장을 위한 다양한 학술활동을 계획하고 회원간의 네트워크를 공고히 하기 위해 노력하겠습니다. 학문적 교류와 지식 공유를 통해 우리 모두가 더 나은 미래를 위해 기여할 수 있기를 기대합니다. 감사합니다.

2024년 2월  
(사)한국의류학회 회장 이운정 드림

## 2024 ICCT 조직위원장



존경하는 회원 여러분!

올해는 한국의류학회가 주최하는 국제학술대회(International Conference of Clothing and Textile: ICCT)가 2024년 5월 10일과 11일 이틀 동안 제주에서 개최됩니다. 올해 4회째를 맞는 2024 ICCT에서는 “Circular Economy: Fashion Forward to Resilient Future”라는 주제를 통해 최근 국내외 사회와 산업에서 중요하게 부각되고 있는 순환경제 이슈, 코로나 시기를 거치면서 나타난 사회적, 산업적

변화에 대한 대응, 4차산업혁명을 이끄는 첨단기술을 발판으로 더욱 성장해 나갈 미래의 패션산업에 대해 논의하는 장을 마련하였습니다.

2024 ICCT에서는 미국, 영국, 독일, 스페인, 홍콩 등 다양한 국가의 저명한 학자들이 기조 강연과 특별강연을 합니다. 기조 강연자로 Jung Ha-Brookshair(President, ITAA; University of Missouri, USA), Huantian Cao(University of Delaware, USA), Sandy Black(London College of Fashion, UK) 교수님이 초대되었습니다. 특별강연은 Paloma Diaz Soloaga(The Computense University, Spain), Anne-Marie Grundmeier(University of Education Freiburg, Germany), Tracy Mok(The Hong Kong Polytechnic University, HKSAR), Hang Liu(Washington State University, USA) 교수님께서 맡아 주셨습니다. “순환경제와 지속가능성, 그리고 미래 패션산업”이란 주제를 연구, 산업, 교육적 관점에서 접근하거나, 강연자의 국가 현황과 접목한 글로벌 학자들의 강연은 회원님들에게 중요하고도 유익한 통찰력과 시사점을 제공할 수 있을 것으로 기대합니다.

또한, 2024 ICCT에서는 일본섬유제품소비과학회(The Japan Research Association for Textile End-Uses) 회원들과 한국의류학회 회원들이 함께 참여하는 공동심포지엄이 온라인으로 운영됩니다. “Circular Fashion and Textile Science” 주제로 열리는 JRATEU-KSCT Joint Symposium을 통해 일본과 한국 학자들 간 연구 성과를 공유하고, 네트워크를 구축함으로써 상호협력체계를 더욱 발전시킬 수 있을 것입니다.

대학원생과 신진학자들을 위해서는 2개의 프로그램이 마련되어 있습니다. 대학원 과정의 학생들과 학위 취득 후 1년 이내의 신진학자들은 온라인 경진대회 세션(GSRC program)에 참여하여 연구 성과를 공유하면서 학문과 산업 분야로 진출하는데 필요한 경력을 준비할 수 있습니다. 또한, 오프라인으로 운영되는 신진학자 멘토링(Young Scholar Mentoring) 프로그램에 참여한 대학원생들과 박사학위 취득 후 7년 이내의 신진학자들은 진로계획, 취업면접, 취업지원서 심사과정 등 다양한 주제에 대해 국내외 저명 교수님들과 함께 이야기를 나눌 수 있습니다.

엄선된 심사를 통해 선정된 회원 여러분의 귀중한 논문이 참가자들에게 소개되는 구두발표 세션과 포스터 발표 세션 또한 마련되어 있습니다. 이외에도 학술대회 기간에 에코프린트 스카프를 제작하는 워크샵이 제공되며, FATE 최우수 논문들이 학회 홈페이지에 공유됩니다. 초록 접수와 학술대회 참가 등록 및 프로그램에 대한 자세한 사항은 2024 ICCT 홈페이지(<https://www.icct2024.org>)와 한국의류학회 홈페이지(<https://www.ksct.or.kr/eng>)에서 찾아볼 수 있습니다.

그동안 학술대회 프로그램 기획, 강연자 섭외, 기업 후원 등에 많은 수고를 해주신 2024 ICCT 조직위원분들에게 감사드립니다. 조직위원분들과 학회 임원 여러분들의 노고로 개최되는 이번 2024 ICCT는 한국은 물론 세계 각국의 글로벌 학자들의 학문적 성과와 아이디어 교류를 촉진함으로써, 섬유-패션 분야의 학계와 산업 발전에 공헌할 수 있을 것으로 믿습니다. 2024 ICCT가 성공적으로 개최될 수 있도록 회원님들의 귀중한 논문 발표와 적극적 참여를 부탁드립니다. 제주컨벤션센터에서 뵈기를 기대합니다. 감사합니다.

2024 ICCT 조직위원장 홍희숙, 공동조직위원장 문희강·박희주 드림



## 2024 ICCT Program

## 2024 International Conference on Clothing and Textiles

### *“Circular Economy: Fashion Forward to Resilient Future”*

- Date: May 10-11, 2024
- Venue: International Convention Center, Jeju, Republic of Korea

Dear Colleagues,

The Korean Society of Clothing and Textiles (KSCT) is pleased to invite you to the 2024 International Conference on Clothing and Textiles (ICCT) to be held on May 10 - 11, at the International Convention Center, Jeju, Republic of Korea. The ICCT held successfully in 2018, 2020 and 2022, again calls for abstracts for oral and poster presentations, and graduate students' research competition. The KSCT, is the largest educational and scientific organization for the field of fashion and textiles in Korea, and its primary goal is to advance research and education for academicians and industry practitioners in this field. This year, a joint symposium will be held as a part of the conference, with Japan Research Association for Textile End-Uses.

As we face global climate crisis resulting from carbon footprint, we are seeking circular economy for healthy and resilient growth of fashion and textile industries. With the theme of the 2024 ICCT, Circular Economy: Fashion Forward to Resilient Future, the following critical research agenda will be discussed: Innovation in retailing, technology-driven design & manufacturing, eco-friendly materials, sustainable business models, digital fashion, emphasis on diversity and inclusivity, artificial intelligence, corporate responsibility, labor, human right, and automation, role of media and technology, and paradigm shift in fashion/textile education.

#### Day 1 : May 10 (Fri.)

Time	Activity	
10:30~12:10	JRATEU - KSCT Joint Symposium (Online only) “Circular Fashion and Textile Science” Co-Chairs: Dr. Su-Young Son, Kyungpook National University, Korea Dr. Takako Fukazawa, Kyoto University of Education, Japan	
13:30~15:30	Pre-conference Workshop : Eco-print Scarf Craft Workshop	
15:30~17:00	Graduate Student Research Competition (Online)	
16:30	Registration	Location: Ocean view, International Convention Center
17:00~20:00	Reception & Welcome Dinner	
20:00~21:00	Young Scholar Mentoring	

## Day 2 : May 11 (Sat.)

Time	Activity						
Plenary Session (8:00-11:40) (Samda AB Hall)							
08:00~09:00	Registration						
08:30~09:00	KSCT Regular General Meeting:						
09:00~09:30	Greetings: Dr. Yoon-Jung Lee (President, Korean Society of Clothing and Textiles) Congratulatory Messages						
09:30~10:10	<b>Keynote Speech 1:</b> <b>“Envisioning Textile and Apparel Research Agendas for Sustainable Future”</b> Dr. Jung Ha-Brookshire (Professor, University of Missouri, USA & President, International Textile and Apparel Association)						
10:10~10:20	Break						
10:20~11:00	<b>Keynote Speech 2:</b> <b>“Circular Textiles: Application of Cradle to Cradle and Green Engineering in Textile Product Development”</b> Dr. Huantian Cao (Professor, University of Delaware, USA)						
11:00~11:40	<b>Keynote Speech 3:</b> <b>“Fostering Sustainable and Circular Practices: the case of micro and small fashion businesses.”</b> Prof. Sandy Black (Professor, London College of Fashion, UK)						
11:40~13:30	Lunch						
	Poster Presentations & Q&A			FTEX winner session (online)			
Special Lectures (13:30~15:00)							
	Clothing & Culture (Samda AB Hall)			Textiles/Clothing Science & Technology (Rm 303)			
13:30~14:10	<b>Special Lecture 1</b> “Fashion in motion: the evolution of the Spanish industry to achieve sustainability” Dr. Paloma Diaz Soloaga (Professor, The Computense University, Spain)			<b>Special Lecture 3</b> “Computer Aided Fashion Intelligence - a bridge connecting the real & virtual worlds” Dr. Tracy Mok (Professor, The Hong Kong Polytechnic University, HKSAR)			
14:10~14:50	<b>Special Lecture 2</b> “Sustainability in Textile Education - Meaning, Concepts and Evidence” Dr. Anne-Marie Grundmeier (Professor, University of Education Freiburg, Germany)			<b>Special Lecture 4</b> “Multifunctional Sensors for Smart Wearables” Dr. Hang Liu (Professor, Washington State University, USA)			
14:50~15:00	Coffee Break						
	Concurrent Sessions (15:00~16:30)						
15:00~16:30	Special Topic Oral Presentation Session1 (Hanyang University)	Special Topic Oral Presentation Session2	Oral Session1	Oral Session2	Oral Session3	Oral Session4	Oral Session5
	-	-	Rm 303	Rm 301	Samda AB Hall	Rm 402A	Rm 402B
16:30~17:00	Graduate Student Research Competition & Best Paper Awards Ceremony						

\* 상기 일정 안은 추후 변경될 수 있습니다.



Keynote Speeches



Dr. Jung Ha-Brookshire

Professor, University of Missouri, USA & President,  
International Textile and Apparel Association  
“Envisioning Textile and Apparel Research Agendas  
for Sustainable Future”



Dr. Huantian Cao

Professor, University of Delaware, USA  
“Circular Textiles: Application of Cradle to Cradle  
and Green Engineering in Textile Product  
Development”



Professor Sandy Black

Professor, London College of Fashion, UK  
“Fostering Sustainable and Circular Practices: the  
case of micro and small fashion businesses.”



## Special Lectures



**Dr. Paloma Díaz Soloaga**

Professor, The Comptense University, Spain  
“Fashion in motion: the evolution of the Spanish industry to achieve sustainability”



**Dr. Anne-Marie Grundmeier**

Professor, University of Education Freiburg, Germany  
“Sustainability in Textile Education - Meaning, Concepts and Evidence”



**Dr. Tracy P.Y. Mok**

Professor, The Hong Kong Polytechnic University, HKSAR  
“Computer Aided Fashion Intelligence - a bridge connecting the real & virtual worlds”



**Dr. Hang Liu**

Professor, Washington State University, USA  
“Multifunctional Sensors for Smart Wearables”

### 〈Important Dates〉

- On-line submission begins on: January 1, 2024
- On-line submission due: February 15, 2024
- Registration begins on: February 1, 2024
- Notification of acceptance by: February 28, 2024
- Early-bird registration due: March 15, 2024
- Conference: May 10-11, 2024



## 2024 ICCT Call for Abstracts

## Call for Abstracts

### 1. Call for Research Presentations

Related topics from diverse interdisciplinary approaches will all be considered. We particularly encourage submission of abstracts in line with the theme of the conference, Circular Economy: Fashion Forward to Resilient Future which will seek for healthy and resilient growth of fashion and textile industries and explore innovative ideas and technologies that incentivize and promote circularity. There are two options available: oral presentation and poster presentation.

**Date:** May 11, 2024

**Venue:** International Convention Center, Jeju, Republic of Korea

### 2. Call for Graduate Student Research Competition Submission

Graduate students are encouraged to submit their research abstracts for a competition. A separate online oral presentation session will be held for the graduate student research competition (GSRC is oral presentation only).

\* Recent graduate within one year of obtaining your degree are also eligible to apply (not currently appointed as a professor).

**Date:** May 10, 2024

**Venue:** Virtual

### 3. Calls for Abstracts for a Joint Symposium

- Japan Research Association for Textile End-Uses — KSCT Joint Symposium  
“Circular Fashion and Textile Science”

**Date:** May 10, 2024

**Venue:** Virtual

### 4. Guideline for Authors

- Cover page
  - Research title, author(s) name, affiliation, contact information (address, phone number, and email address)
  - Indicate the type of presentation (oral or poster).
- Abstract
  - In English, word file format.
  - Include the title (single spaced, maximum 30 words) but no identifying information about author(s) or professional affiliation(s).
  - Tables and other graphics should be incorporated within the body of the abstract.
  - The body of abstract should be no longer than 2 pages including the references.
  - A4 size paper, 2.5cm margins 4 sides, font of Times New Roman, font size of 11, single spaced
  - All abstracts will be double-blind peer reviewed.

### 5. 초록제출 및 사전등록은 한국의류학회 영어홈페이지에서 확인부탁드립니다.

2024 ICCT Conference – Abstract submission - Pre-registration and Abstract submission

<https://www.ksct.or.kr/eng/symposium/register>

## 2024 ICCT Registration Information

### 1) Early bird Registration

	Early-bird (Until March 15)	Regular (From March 16 & on site)
Full-Rate - KSCT Member	USD 130 (KRW 130,000)	USD 150 (KRW 150,000)
Student Rate - KSCT Member	USD 50 (KRW 50,000)	USD 70 (KRW 70,000)
Full-Rate - All Non Member (including students)	USD 150 (KRW 150,000)	USD 170 (KRW 170,000)

### 2) Poster fee

Poster (1ea)	KRW 20,000	USD 20
Poster (2ea)	KRW 40,000	USD 40
Poster (3ea or more)	KRW 40,000	USD 40

### 3) Conference Events

– Welcome Dinner Reception fee    ₩10,000    USD 10

\*The application will be considered valid only when the payment is completed.

– Pre-Conference Workshop fee    ₩80,000    USD 80

- Eco-print scarf employing a patterning technique through the arrangement of various plant leaves, flowers, etc. on undyed fabrics.
- The workshop will provide hands-on learning experience for participants to understand a unique transfer dyeing technique: rolling undyed fabrics together with pre-dyed fabrics with logwood, lac and indigo and steaming process, to create the fabrics printed with patterns of plant leaves and flowers.
- The workshop is completed at the time of putting the project into the steamer, and the finished scarf will be delivered to the workshop attendees during the conference at the International Convention Center, Jeju on Saturday, May 11, 2024.



\*The number of participants is limited to 25. It will be closed on a first-come, first-served basis.

\*자세한 사항은 한국염색학회 영어홈페이지 2024 ICCT Conference - registration에서 확인 부탁드립니다.

<https://www.ksct.or.kr/eng/conference/conference06.php>

4) 교통 및 호텔 예약은 영어홈페이지 2024 ICCT Conference - Venue & Hotels에서 확인 부탁드립니다.

<https://www.ksct.or.kr/eng/conference/conference07.php>

2024 ICCT와 관련하여 문의사항은 한국염색학회 사무국으로 연락주시시오.

– 이메일 : [ksct@ksct.or.kr](mailto:ksct@ksct.or.kr)

– Tel : 02-564-3601

## 2024년 한국의류학회지 논문 모집



SCOPUS, KCI 등재지인 한국의류학회지에서 회원 여러분의 논문을 모집합니다.

- 한국의류학회지는 연 6회(2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월) 발간됩니다.
- 국문과 영문으로 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문의 분야는 패션마케팅, 의류소재시스템, 의류설계생산, 패션디자인, 한국·아시아복식, 기타의 6개 분야로 의류 관련 모든 분야의 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문 심사기간은 일반논문의 경우 2주, 급행논문의 경우 1주이며 편집부는 심사기간을 준수하도록 노력합니다.
- 2022년도 4월(46권 2호)부터 종이 인쇄 책자 발송은 하지 않습니다. 학회에 등록된 이메일 주소로 온라인 저널 발송되며 전체 학술지 파일을 내려받을 수 있습니다. 배포된 학술지는 개인의 학술적 용도로 사용해 주시고 무단 전재 및 재배포는 불가합니다.

- 2024년에도 논문투고료 납부를 게재료 납부 시까지 유보합니다. 많은 연구자분들의 발표와 투고 부탁드립니다.
- 2024년도 2월호(48권 1호)부터 한국의류학회지 전자 저널(PDF 편집본)이 추가 비용 없이 컬러로 발행됩니다.
  - 별쇄본은 인쇄본 컬러 신청 시에만 컬러로 발행되며, 추가 비용이 부과됩니다.
- 학술대회 우수논문발표상의 수상 혜택이 확대되었습니다. 많은 연구자분들의 발표와 투고 부탁드립니다.
  - 학술대회에서 우수논문발표상 수상 후 2년 이내 논문 투고 시 투고료 면제 및 급행 절차가 추가로 적용됩니다. 단, 논문 투고 시 수상 여부를 미리 편집국에 말씀해 주셔야 추가 혜택이 적용됩니다.

## Fashion and Textiles Q2등재

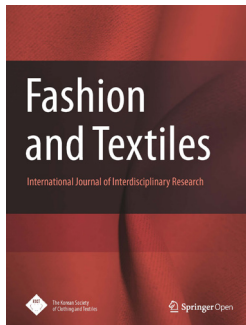
<https://fashionandtextiles.springeropen.com/>

한국의류학회에서 발행하는 **Fashion and Textiles**는 한국 의류학 분야 유일의 SCIE 저널로 Web of Science Core Collection™에서 2017년부터 공식 검색되고 있으며, 2022년 9월 25일에 발표된 **Journal Citation Reports™ (JCR)**에서 저널 임팩트팩터 (JIF)가 **2.4, Q2**로 랭크 되었습니다.

현재 한국의류학회 회원에게 게재료(APC)의 15% 혜택을 적용해드리고 있습니다. 이는 게재 승인 이후 발송되는 Publishing agreement 및 Payment단계에서 신청하실 수 있습니다.

앞으로 더욱 더 성장하여 한국의류학회의 글로벌 경쟁력을 강화시키고 전 세계 학자들의 우수한 연구성과를 공유할 수 있는 활발한 학술논의의 장이 될 수 있도록 노력하겠습니다.

아울러 현재 투고 모집 중에 있는 스페셜 컬렉션에도 많은 관심을 부탁드립니다.



### Call for Paper : ESG and Technology in the fashion and textiles industry

- **Guest Editor : Changsang Yun** - Ewha Womans University, Korea  
**Yaewon Park** - Yonsei University, Korea
- **Manuscript submissions due** : October 1, 2023

## 2024년도 패션상품기획콘테스트 개최 안내

우수한 인재를 발굴하고 학생들에게 산학협력의 기회를 제공하기 위해 2010년부터 진행해 온 패션상품기획콘테스트가 올해도 진행됩니다. 패션 디자이너와 머천다이저를 꿈꾸는 학생들에게 자신이 원하는 브랜드를 탐구하고 상품기획을 주도해봄으로써 미래의 꿈을 구체화할 수 있도록 기회를 제공해 왔으나, 사회 환경과 기업이 요구하는 인재상의 변화에 따라 참여 기업별 개별 과제를 다양하게 제시하는 방향으로 진행됩니다. 학생들은 원하는 기업의 과제를 수행하고 기업은 원하는 방식으로 학생들의 수행 과제를 평가하고 결과를 활용하게 됩니다.

올해에도 회원 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

### <행사 개요>

- 행사명 : 2024년 한국의류학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최 : (사)한국의류학회
- 후 원 : 우리나라 패션 분야 대표 브랜드 다수  
\*현재 브랜드 섭외 중
- 추진일정
  - 개최 일정 : 2024년 3월 4일(월)
  - 신청서 접수 : 2024년 3월 4일(월) ~ 4월 30일(화)
- 시상 : 2024년 10월 19일(토), 한국의류학회 추계학술대회에서 시상 예정



## 학 회 소 식

### 2024년도 한국의류학회 신년하례식 개최

한국의류학회는 2024년 신년하례식을 1월 5일(금) 오전 11시 30분, 중식당 대려도에서 개최하였다. 이번 신년하례식에는 고문단, 이사 및 한국의류학자·Fashion & Textiles 편집위원·평의원 등 40여분이 모여 화합의 자리를 마련하였다.



## 업 체 소 식



## 우투카드 (Uttu CAD)

대한민국 최초, 국내 기술로 개발된  
쓰기 쉽고 배우기 쉬운 **어패럴 캐드**



### Uttu CAD 다운로드 및 설치방법

- 1) 공식 홈페이지 [www.uttu.me](http://www.uttu.me) 에 접속
- 2) 회원가입 후 로그인
- 3) 상단의 '우투카드' 클릭
- 4) '1개월 체험판' 다운로드
- 5) 동영상 체험은 [youtube.com/@UttuCAD](https://youtube.com/@UttuCAD)

- 1 쉬운 사용법
- 2 낮은 가격
- 3 일반 프린터로 실물 출력
- 4 그레이딩 / 마이카
- 5 포토 디지털라이저
- 6 자동 패턴 제도
- 7 탁월한 데이터 호환성

신간안내

**소잉디자이너 펫의상**

경춘사 / 안민영, (사)소잉산업진흥원 저

본 서의 내용은 의상디자인 프로세스에 따라 착장 대상인 강아지에 대한 이해를 시작으로 펫의상을 디자인하고, 실물 제작까지의 전과정을 초보자부터 소잉전문가까지 쉽게 이해할 수 있도록 2개 부문 각 3장으로 전개하였다.



**[3판]서양의 복식문화와 역사 (2월 출간예정)**

교문사 / 고애란 저

서양복식사 입문자를 위한 기초 교재이다. 고대 복식부터 현대 복식으로의 변화과정을 고대, 중세, 절대주의 시대, 근대, 현대의 다섯 시기로 나누어 살펴본다. 3판에서는 고대 메소포타미아의 복식과 문화 부분을 추가하고, 21세기를 별개의 장으로 할애하여 2000년대와 2010년대 이후의 복식과 문화를 포함하였다.



**뷰티색채**

경춘사 / 김채희, 남은선 저

본 서는 빛과 색에 대한 정의 및 기본 속성에 대한 이해를 돕고 새로운 디자인을 배색할 수 있도록 도움을 주는 저서이다.



**단계별로 쉽게 배우는 여성복 기초 패턴**

교학연구사 / 나미향, 김용미, 김지현 저

초보자도 쉽게 따라할 수 있는 아주 기초적인 단계부터 제도법을 소개하였다. 부록으로 직접 오려서 사용할 수 있는 원형을 첨부하였다.



**FASHION MARKETING**

교문사 / 김미영, 최미영, 이은정, 윤남희 저

본 서는 패션마케팅에 대한 기본적인 지식을 제공하며, 패션 전공자나 패션산업 종사자뿐 아니라 일반인들에게도 유용한 내용을 담고 있다. 다양한 사례, 도표, 그림, 사진 자료를 추가하여 독자들의 흥미와 이해를 돕기 위해 노력하였으며, 패션마케팅의 다양한 측면을 다루어 현대 패션산업에서의 역할과 중요성을 이해하는데 도움이 되는 저서이다.



**색채표현과 패션**

교학연구사 / 정동립 저

패션·섬유 전공자가 현장에서 필요한 색채학 내용을 중심으로 색채표현 과정을 정리하고, 실제적인 색채실습을 흥미롭게 경험할 수 있도록 구성하여 색채 관련 전공자에게 도움이 될 수 있도록 서술하였다.



**[3판]패션리테일 매니지먼트 (2월 출간예정)**

교문사 / 박경애, 이미영, 여은아 저

패션상품을 취급하는 다양한 리테일러들이 이해해야 할 경영관리 전략을 집중적으로 다루고 있는 이 책은 패션리테일 전략의 개념과 상권 및 입지, 조직구조와 인사관리, 물류관리와 SCM, 매장관리 업무와 고객 서비스 관리 등 패션리테일러라면 필수적으로 알아야 할 전략을 풍부한 예시를 들어 가며 설명하고 있다.

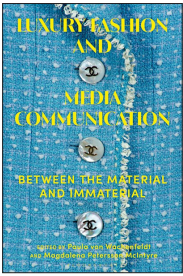


**패션디자이너를 위한 아이패드 프로크리에이트 패션일러스트레이션**

교학연구사 / 윤미애(Rozy Drawing) 저

패션일러스트레이터 유튜버 Rozy Drawing (윤미애)의 첫 번째 패션일러스트레이션 도서. 이 책은 인체 드로잉 기초와 채색 기초를 아이패드의 프로크리에이트 앱의 도구와 기법들을 사용하여 패션 일러스트를 그리는 데 필요한 다양한 요소들을 상세히 설명하고 있다.





### Luxury Fashion and Media Communication

ick / Paula von Wachenfeldt(Anthology Editor), Magdalena Petersson McIntyre(Anthology Editor), Bloomsbury Visual Arts 저

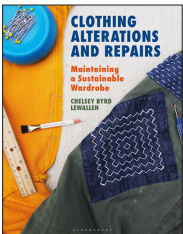
본 서는 럭셔리 상품의 가치와 소비자의 행동과의 관련성을 설명한다. 이는 고급 패션, 미디어, 그리고 커뮤니케이션의 상호 연관된 분야에 혁신적이고 중요한 개입을 제공하며, 럭셔리 상품의 물질적 및 비물질적 가치를 탐험하고자 하는 학자, 학생, 실무자들에게 도움이 되는 저서이다.



### Global Sourcing in the Textile and Apparel Industry 3rd Ed

ick / Jung Ha-Brookshire, Fairchild Books 저

텍스타일 및 의류 산업에서 글로벌 소싱이 어떻게, 그리고 왜 추구되는지에 대한 중요한 기능을 조망하며 글로벌 소싱이 적용되는 방법에 대한 실용적인 통찰력을 제공한다. 이 3판에는 글로벌 소싱 소식, Covid19 로 인한 공급망 붕괴가 글로벌 소싱에 미치는 영향에 대한 새로운 논의 등 더욱 실제적인 내용과 예가 추가되었다.



### Clothing Alterations and Repairs

ick / Chelsey Byrd Lewallen, Bloomsbury Visual Arts 저

기성복을 성공적으로 수정하고 수선하는 데 도움이 되는 자세하고 단계적인 안내서이다.



### Design, Manufacture and Sell Your Bag

ick / Ann Saunders, Bloomsbury Visual Arts 저

핸드백 디자인은 단순히 창의적인 디자인을 하는 것뿐만 아니라 사업 그 자체이기도 합니다. 본 서는 실제적이며 중요한 비즈니스 노하우와 함께 디자인 스킬을 개발하는 실용적인 가이드를 알려주고, 150여 개의 이미지, 차트 및 일러스트가 포함되어 있어 이해도를 높였다.

