



# 한국의류학회

## News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2023년 제2호

### 인사말



안녕하십니까, 한국의류학회의 제24대 회장으로서 뉴스레터를 통해 처음으로 인사를 드립니다.

COVID-19가 엔데믹으로 전환되면서 일상이 서서히 회복되고 있지만, 기록적인 폭염과 긴 장마, 그리고 경제 침체로 많은 분들이 어려움을 겪고 계신 것으로 알고 있습니다. 이와 같은 고비에도 불구하고, 우리 학회의 활동에 끊임없는 관심과 지지를 보내주신 여러분께 감사의 말씀을 드립니다.

AI를 포함한 다양한 기술 혁신으로 인해 의류산업과 학계 모두가 숨가쁜 변화에 직면하고 있습니다. 이러한 변화들은 업무의 효율성을 증진하고 다양한 편의를 제공하는 동시에, 새로운 변화에 대한 대응이 필요하다는

것을 강조하고 있습니다. 이에 따라, 2023년 10월 21일에 서울대학교 글로벌공학교육센터에서 “The Power of Fashion Education: the Key to the Future [패션 교육의 힘: 미래를 여는 열쇠]” 라는 주제로 추계학술대회를 개최할 예정입니다. 이번 대회에서는 패션산업의 교육적 이슈와 그에 대한 대응 방안에 대해 함께 고민하고 토론할 수 있는 기회를 제공할 것입니다. 특히, 의류산업 현장에서의 급속한 변화에 유연하게 대응할 수 있는 인재를 양성하는 방안에 대해, 업계 및 학계의 다양한 전문가들로부터 의견을 듣는 논의의 장이 될 것입니다. 조직위원장을 맡아 준비하고 계신 하지수 수석부회장님께 감사드립니다.

이번 추계학술대회에서는 14회째를 맞는 패션상품기획콘테스트의 수상작 전시와 시상식도 진행할 예정입니다. 이번 대회에도 많은 기업과 학생들이 참여해 주셨습니다. 패션상품기획콘테스트는 학생들에게 우수한 아이디어와 성과물을 공유할 수 있는 기회를 제공하고, 기업에는 미래의 패션계 인재 발굴을 위한 플랫폼의 역할을 하고 있습니다. 참가해주신 모든 학생들과 지도해주신 교수님들께 진심으로 감사의 인사를 전합니다.

추계학술대회 외에도, 11월에는 미국 볼티모어에서 개최되는 KSCT-ITAA Joint Symposium이 예정되어 있으며, 2024년 5월에는 제 4회 ICCIT를 제주도에서 준비를 진행하고 있습니다. 이를 통해 국내외 패션학계의 최신 연구 동향과 이슈를 교류하고 발전시키는 기회가 될 것입니다. 이러한 국제교류 활동에도 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다. 다양한 학술행사의 준비를 위하여 많은 시간과 노력을 할애하고 계시는 조직위원회 위원장님과 위원님들께 진심으로 감사드립니다.

한국의류학회의 더 나은 발전을 위해 회원 여러분의 많은 참여와 관심을 부탁드립니다. 학회 활동에 대한 소중한 의견과 제안 또한 적극적으로 개진해 주시길 바랍니다. 이러한 공동의 노력이 우리 학회를 더욱 발전시키는 데 결정적인 역할을 할 것입니다.

10월 추계학술대회에서 여러분을 만나 뵙기를 희망하며, 그 때까지 건강하시고 행복하시길 기원합니다. 감사합니다.

2023년 7월

(사)한국의류학회 회장 이운정 드림

### 지면 안내

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 인사말 .....                       | 1 |
| 2023년 추계학술대회 안내 .....           | 3 |
| 국제저널 Fashion and Textiles ..... | 4 |
| 2023년 한국의류학회지 논문 모집 .....       | 5 |
| 학회소식 .....                      | 5 |
| 세미나 안내 .....                    | 6 |
| 시간안내 .....                      | 7 |

통 권 : 제33호  
 발 행 : 2023년 7월 31일  
 발행인 : 이운정  
 편집인 : 추호정  
 발행처 : 서울시 강남구 테헤란로  
 7길 22(역삼동 635-4)  
 한국과학기술회관 1관 513호  
 전 화 : (02) 564-3601  
 편집처 : 한림원(주)

## 인사말



한국의류학회 회원 여러분, 안녕하십니까?

2023 한국의류학회 추계학술대회 조직위원장 하지수입니다.

유난히 덥고 많은 비가 내리는 올해 여름을 건강하게 보내고 계시는지요?

2023 추계학술대회는 오는 10월 21일 토요일 서울대학교 글로벌공학교육센터(38동)에서 개최됩니다.

“The Power of Fashion Education: the Key to the Future [패션 교육의 힘: 미래를 여는 열쇠]”라는 주제로 사회 및 기술 환경의 변화를 반영하여 의류학 교육은 어떻게 혁신하고 진화해 나가야 하는지, 교육 현장에서 설정해야 하는 방향성과 비전은 무엇인지에 관한 논의의 장을 마련하고자 합니다. 특히, 이번 학술대회에 산업인력개발학 전문가이신 서울대학교 농업생명과학대학 정철영 교수님을 모시고 “패션 교육에 대한 함의: 산업인력개발학의 관점에서”, CHANEL Korea의 Head of Retail 김태형님을 모시고 “럭셔리 브랜드

사업환경 변화와 요구되는 인재상” 그리고 아직 강연자가 정해지지 않은 “의류산업 외부 환경과 기업의 변화”에 관한 흥미롭고 의미 있는 주제강연을 듣고자 합니다. 이외에 (주)아니스트의 이두원 대표님과 (주)이아이시스템의 김태강 대표님을 모시고 “패션산업 스마트팩토리와 물류 시스템”에 관한 세션을, 창의물산(주)의 김정규 기술고문님과 (주)트렌드인코리아의 이은희 대표님을 모시고 “K-패션의 미래, 지속가능한 패션소재기획”에 관한 세션을, 생성 공간 여백의 대표이신 박선옥 디자이너님을 모시고 “한국적 spirit의 개발과 적용”에 관한 세션을 마련하고자 합니다. 또한 산업의 새로운 변화에 대한 교육적 대응을 논의할 수 있는 세션을 위해 전남대학교 가정교육과 위은하 교수님, 성동글로벌고등학교 전현주 연구부장님, 서원대학교 김태연 교수님을 모시고 “각급 교육기관에서의 패션교육현황과 현안” 세션을 마련하였습니다. 학술행사 이외에도 패션상품기획콘테스트 수상작 전시와 시상식이 있을 예정이며, 회원 여러분께서 투고해 주실 연구성과발표가 주제별 세션으로 구성될 예정입니다.

2023 추계학술대회의 성공적 개최를 위하여 여러 조직위원님께서 다양한 측면으로 수고해 주고 계십니다. 이 자리를 통해 감사의 말씀을 전합니다. 회원 여러분의 참여를 통해 학문적 성과를 나누고 의미 있는 토론을 전개함으로써 의류학의 발전과 패션산업에 시사점을 제공할 수 있는 뜻깊은 학술대회가 만들어질 것으로 믿습니다. 서울대학교에서 개최될 2023 추계학술대회에 회원 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

감사합니다.

(사)한국의류학회 수석부회장, 2023 추계학술대회 조직위원장

하지수 배상



## 2023년 추계학술대회 안내

- 일시 : 2023년 10월 21일
- 장소 : 서울대학교 글로벌공학교육센터
- 주제 : “The Power of Fashion Education: the Key to the Future [패션 교육의 힘: 미래를 여는 열쇠]”

## 〈일 정〉

| 일시                      | 발표 및 내용   |  |   |  | 장소                    |
|-------------------------|---|--|---|--|-----------------------|
| 09:00~09:30             | 등록, 교재 배부   |  |   |  | 장소: 로비                |
| 09:30~09:50             | 개회<br>회장인사<br>시상 (FTEX Best Paper Award, Best Reviewer Award)                           |  |   |  | 장소: 520호              |
| 09:50~10:40             | 주제강연 I 패션 교육에 대한 함의: 산업인력개발학의 관점에서<br>강연자: 정철영 교수 (서울대학교)                               |  |   |  | 장소: 520호              |
| 10:40~11:30             | 주제강연 II 의류산업 외부 환경과 내부 조직의 변화<br>강연자: 미정  |  |   |  | 장소: 520호              |
| 11:30~11:40             | 휴식  |  |   |  |                       |
| 11:40~12:30             | 주제강연 III 럭셔리 브랜드 사업환경 변화와 요구되는 인재상<br>강연자: 김태형 (Head of Retail, CHANEL Korea 패션시계보석사업부) |  |   |  | 장소: 520호              |
| 12:30~14:00             | 2023 패션상품기획콘테스트 시상식   |  |   |  | 장소: 520호              |
|                         | 포스터 논문 관람<br>중식   |  |   |  | 장소: 로비<br>B1층 락구경     |
| 14:00~15:30<br>(교육과 연결) | Special Topic Session I   | Special Topic Session II   | Special Topic Session III   | Special Topic Session IV                             |                       |
|                         | 패션 산업 스마트팩토리와<br>물류 시스템<br>강연자1: 이두원 대표<br>((주)아니스트)<br>강연자2: 김태강 대표<br>((주)이아이시스템)     | K-패션의 미래, 지속가능한<br>패션소재기획<br>강연자1: 이은희 대표<br>((주)트렌드인코<br>리아)<br>강연자2: 김정규 기술고문<br>(창의물산(주)) | 각급 교육기관에서의<br>패션교육현황과 현안<br>강연자1: 위은하 교수<br>(전남대학교)<br>강연자2: 전현주 연구부장<br>(성동글로벌고등학교)<br>강연자3: 김태연 교수<br>(서원대학교) | 한국적 spirit의 개발과 적용<br>강연자: 박선옥 대표/디자이너<br>(생성 공간 여백) |                       |
| 15:40~17:00             | 분과별 구두발표  |  |   |  |                       |
|                         | 패션마케팅   | 의류소재시스템  | 의류설계생산  | 패션디자인  | 한국·아시아복식              |
| 17:00~17:30             | 포스터 논문 질의 응답  |  |   |  | 장소: 로비                |
| 17:30~18:00             | 우수논문 발표상 시상 및 폐회  |  |   |  | 사회: 학술위원장<br>장소: 520호 |

\* 상기 일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

## • 논문발표시 유의사항

- 1) 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국외류학회 회원임을 원칙으로 함
- 2) 제출서류: 발표논문초록 1쪽
- 3) 제출방법: 한국외류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』 (www.ksct.or.kr)에 제출함
- 4) 제출기한: 2023년 8월1일(화)~9월4일(월)

## • 참가비 및 사전등록

### 1) 참가비: - 회원:

|               |         |
|---------------|---------|
| 사전등록: 교수 및 일반 | 45,000원 |
| 대학원생(박사과정)    | 27,000원 |
| 대학원생(석사과정)    | 9,000원  |
| 당일등록: 교수 및 일반 | 50,000원 |
| 대학원생(박사과정)    | 30,000원 |
| 대학원생(석사과정)    | 10,000원 |

- 비회원: 60,000원

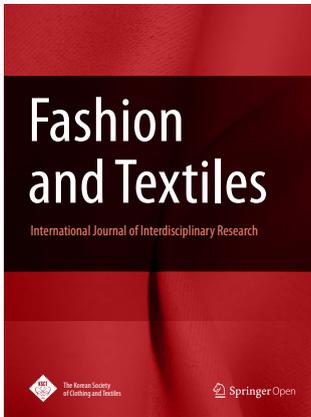
### 3) 참가비 및 포스터 비용 결제:

- 신한은행 100-014-194016, (사)한국외류학회
- 한국외류학회 홈페이지 전자결제시스템
- ※ 송금수수는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.
- (이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가능함을 알려 드립니다.)

### 4) 사전등록기간: 9월1일(금)~10월6일(금)

- 2) 포스터 판넬비: 발표논문 한 편당 20,000원  
(3편부터는 무료)

## 국제저널 Fashion and Textiles



### Fashion and Textiles Q2등재

한국외류학회에서 발행하는 **Fashion and Textiles**는 한국 의류학 분야 유일의 SCIE 저널로 Web of Science Core Collection™에서 2017년부터 공식 검색되고 있으며, 2022년 9월 25일에 발표된 **Journal Citation Reports™ (JCR)**에서 저널 임팩트팩터 (JIF)가 2.4, Q2 로 랭크 되었습니다.

현재 한국외류학회 회원에게 게재료(APC)의 15% 혜택을 적용해드리고 있습니다. 게재 승인 이후 발송되는 Publishing agreement 및 Payment단계에서 저자분들께 아래와 같이 선택 문구가 제공될 예정이니 추후 다음의 옵션을 선택해주시면 됩니다.

**"APC 할인 15% 요청 옵션: The account is only for the members of the Korean Society of Clothing and Textiles, who are eligible to receive 15% discount from the full APC."**

앞으로 더욱 더 성장하여 한국외류학회의 글로벌 경쟁력을 강화시키고 전 세계 학자들의 우수한 연구성과를 공유할 수 있는 활발한 학술논의의 장이 될 수 있도록 노력하겠습니다.

아울러 현재 투고 모집 중에 있는 스페셜 컬렉션에도 많은 관심을 부탁드립니다.

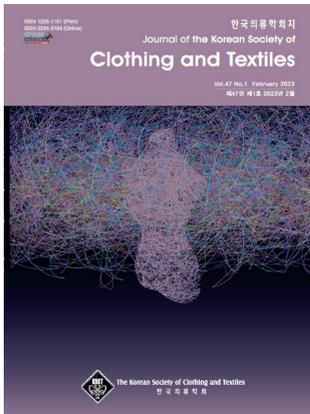
**Call for Paper: ESG and Technology in the fashion and textiles industry**

**Guest Editor : Changsang Yun:** Ewha Womans University, Korea

**Yaewon Park:** Yonsei University, Korea

**Manuscript submissions due:** October 1, 2023

## 2023년 한국의를학회지 논문 모집



SCOPUS, KCI 등재지인 한국의를학회지에서 회원 여러분의 논문을 모집합니다.

- 한국의를학회지는 연 6회(2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월) 발간됩니다.
- 국문과 영문으로 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문의 분야는 패션마케팅, 의류소재시스템, 의류설계생산, 패션디자인, 한국·아시아복식, 기타의 6개 분야로 의류 관련 모든 분야의 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문 심사기간은 일반논문의 경우 2주, 급행논문의 경우 1주이며 편집부는 심사기간을 준수하도록 노력합니다.
- 2022년도 4월(46권 2호)부터 종이 인쇄 책자 발송은 하지 않습니다. 학회에 등록된 이메일 주소로 온라인 저널 발송되며 전체 학술지 파일을 내려받을 수 있습니다. 배포된 학술지는 개인의 학술적 용도로 사용해 주시고 무단 전재 및 재배포는 불가합니다.

## 2023년 8월부터 한국의를학회 편집국 전용 E-Mail과 전화번호를 운영합니다.

- 연구논문 투고 및 출판 업무의 효율적인 진행을 위해 8월부터 한국의를학회 사무국과 편집국의 E-Mail과 전화번호를 분리하게 되었습니다.
- 편집국용 연락처를 공지하오니 앞으로 투고 및 출판과 관련한 문의는 아래의 연락처로 연락해주시길 바랍니다.
  - E-Mail : jksct@ksct.or.kr
  - 전화번호 : 02-564-3602

※ 2023년 올해도 논문투고료를 게재료 납부 시까지 유보합니다. 많은 투고를 부탁드립니다.

## 2023년 10월 6일부터 한국의를학회지의 신규 논문 투고시스템이 개편됩니다.

- 신규 논문 투고시스템 ACOMS가 10월 6일부로 다시 개편됩니다. 이에 10월 6일부터는 개편된 신규 사이트(ACOMS+)에서 논문 투고 및 심사가 운영될 예정입니다. 자세한 내용은 가까운 시일 내에 홈페이지를 통해 공지하겠습니다오니 많은 관심 부탁드립니다.

## 학 회 소 식

## 1. 한국여성과학기술단체총연합회 2023년 단체사업 수행

한국의를학회 의류설계생산분과에서는 한국여성과학기술단체총연합회 2023년 단체사업에 '디지털 콘텐츠 활용을 통한 의류전문 여성과학기술인 임파워먼트 사업'의 주제로 단체사업 (사업 담당자: 이정임 교수(배재대), 사업비: 600만원, 기간: 2023. 4. 1 ~ 2023. 11. 10)을 수행 중이다.

## 2. (사)한국학술단체총연합회 학술용어정비사업(공모 분야: 복식) 수행

한국의를학회에서는 한국학술단체총연합회가 추진하는 '2023 학술용어 정비 사업'(사업 책임자: 이윤정(고려대), 사업비: 1,775만원, 기간: 2023. 7 ~ 2023. 12)에 참여하여 대중적, 학문적으로 복식 용어에 대한 활용도를 높일 수 있도록 사업을 수행 중이다.

### 3. 이선희 교수, “제33회 과학기술우수논문상” 수상



이선희 교수(동아대)는 한국과학기술단체총연합회 ‘제33회 과학기술우수논문상’을 수상했다. ‘과학기술우수논문상’은 한국과총이 창의적인 연구 활동을 통해 우수한 논문을 발표한 과학기술자에게 수여하는 국내에서 가장 권위있는 상이다. 이선희 교수는 ‘열가소성엘라스토머를 이용한 Re-entrant 패턴의 다양한 기울기 각도별 3D프린팅 손목 보호대의 특성’ 논문으로 수상하였다.

## 세미나 안내

### 1. 의류설계생산분과 세미나

- 주 제: 예비 여성과학기술인 대상 메타버스 크리에이터 교육
- 내 용: 메타버스 플랫폼을 사용한 가상 캐릭터 및 의류개발 실습  
쇼핑몰 구축 및 가상 의류 판매 방안 실습
- 강 연 자: 진성민 대표(채우다)
- 일 시: 2023년 8월 28일(월) 10시 ~ 17시
- 장 소: 온라인 ZOOM (ZOOM Link는 참가신청자에 일괄 발송)
- 참 가 비: 1만원 (접수 완료 후, 입금처 안내)
- 신청기간: 2023년 8월 18일(월)까지 신청서 작성
- 문 의: -pattern-@hanmail.net
- 신청서 작성: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSemejkRXGHxSiSmyKyG2ehcJ\\_BgapB8GVwU9OITsfS1KISGFw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSemejkRXGHxSiSmyKyG2ehcJ_BgapB8GVwU9OITsfS1KISGFw/viewform)

### 2. 한국·아시아복식분과 하계세미나

- 주 제: 한국 전통누비 체험
  - 일 시: 2023년 8월 25일(금) 10시 ~ 12시
  - 장 소: 전북대학교 생활과학대학 312호
  - 참 가 비: 회원 및 일반 2만원, 대학원생 및 학부생 1만원
  - 신청기간: 2023년 8월 14일(월) 13시까지 신청서 작성
  - 문 의: soonyoung1.kim@gmail.com / 0119640@hanmail.net
  - 신청서 작성: 선착순 30명
- [https://docs.google.com/forms/d/1luRFNRY5TKz6eEReIUFUnADsvGxHkt86mqRIJegFD\\_M/edit](https://docs.google.com/forms/d/1luRFNRY5TKz6eEReIUFUnADsvGxHkt86mqRIJegFD_M/edit)

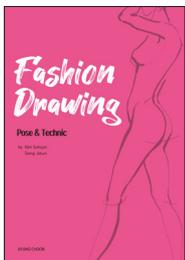
## 신 간 안 내



### 19세기 엿보기: 패션, 마케팅 그리고 그림

이승희 저 / 경춘사

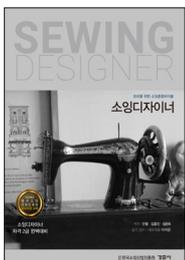
본 서는 다양한 패션브랜드가 만들어진 19세기를 모티브로하여 여러 가지 주제를 탐색한 책이다. 19세기 패션뿐만 아니라 그림, 음악, 건축 등을 살펴보았다.



### Fashion Drawing -Pose & Technic-

김소현, 송지은 저 / 경춘사

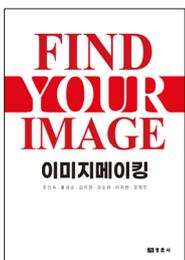
본 서는 패션드로잉의 기초과정으로 처음 접하는 초보자들도 인체의 포즈와 다양한 착장 스타일을 그릴 수 있도록 도움을 준다.



### 소잉디자이너

안별, 김흥진, 김은희 저 / 경춘사

본 서는 섬유패션산업 분야의 전문 인력인 소잉디자이너 자격 2급 배양을 위한 안내서로 이론과 실기를 담고 있다. 이론편은 소잉디자이너, 소잉소재기획, 소잉테크닉, 소잉마케팅 및 창업 등 4 Chapter로 구성되어 있으며 실기편에서는 기초 소품과 의류 12가지의 제작방법을 실고 있다.



### 이미지메이킹 (FIND YOUR IMAGE)

오선숙, 홍성순, 김지양, 김순하, 이지현, 강정민 저 / 경춘사

본 서는 퍼스널이미지를 형성하는 요소 및 관리를 통해서 내적 외적관계적 이미지를 학습 기반으로 자아이미지, 얼굴이미지, 자세이미지, 매너이미지, 커뮤니케이션이미지, 매너이미지, 컬러이미지, 뷰티이미지, 패션이미지, 면접이미지를 각 장으로 구분해서 이미지에 대한 개념과 함께 긍정적이고 매력적인 퍼스널이미지를 관리하는 방법을 단계별로 설명한 책이다.



### 자동화편기를 활용한 전자점유 제품

임대영, 송지은, 한소라 저 / 교문사

의류학 전공자를 비롯한 일반인들이 ICT 융합 전자점유의 개념을 이해하고 편성물 기반 전자점유의 최신 개발 동향을 파악할 수 있도록 구성하였다. 또한 컴퓨터 화편기를 활용하여 전자점유를 비교적 쉽게 만들 수 있도록 안내하고자 기획되었다.



### 섬유 · 패션산업을 위한 ESG 경영 방법론

김수경, 여은아 저 / 교문사

ESG 경영실행에 대한 지침을 제시하면서 최근 섬유 · 패션산업에서의 이슈와 트렌드를 반영하고자 하였다. ESG 경영 요구도가 높은 섬유 · 패션산업의 성공적 실행을 위해 기획되었다.



### Dress History of Korea

Kyunghee Pyun, Minjee Kim 저 / Bloomsbury Visual Arts

본서는 글로벌 독자들에게 새롭게 제공되는 다양한 역사적 핵심 자료를 보여주어 한국 복식과 패션 연구에 대해 알려주는 필수적인 가이드이다.

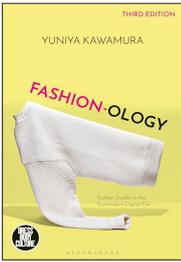


### J.J. Pizzuto's Fabric Science Swatch Kit

Ajoy K. Sarkar, Allen C. Cohen, Ingrid Johnson 저 / Bloomsbury Visual Arts

J.J. Pizzuto's Fabric Science Swatch Kit 12판은 패션 디자인, 패션 비즈니스, 상품 전시, 패션 소매업, 인테리어 디자인, 텍스타일 표면 디자인, 텍스타일 및 의류 제품 개발, 그리고 텍스타일 생산 관리 등의 과목에서 학생들의 텍스타일을 배우는 데에 있어 다방면으로 도움을 주는 도서이다.

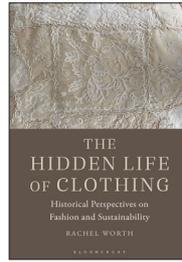




## Fashion-ology Fashion Studies in the Postmodern Digital Era

Yuniya Kawamura 저 / Bloomsbury Visual Arts

Fashion-ology 3판은 패션 사회학에 대한 간결한 소개를 제공하며, 패션 시스템의 작동 원리를 설명해줍니다. 패션 연구의 기원과, 의복과 패션의 차이에서부터 21세기 서브컬처의 조사, 그리고 디자이너들에게 디지털 시대가 미치는 영향까지, 본서는 패션을 전 세계적이고 제도화된 시스템으로 탐구한다.



## The Hidden Life of Clothing Historical Perspectives on Fashion and Sustainability

Rachel Worth 저 / Bloomsbury Visual Arts

우리가 옷에 대해 더 많이 알수록, '트렌드에 맞는' 새로운 구매로 옷을 몇 번만 입고 버리는 것이 탈해질 것 입니다. 본서는 세련된 마케팅과 '영향력 있는 인플루언서'에 빠르게 반응하던 것에서 벗어나, 우리 스스로 개인적인 옷 선택을 할 수 있도록 하며, 철학적이고 실용적인 방법으로 옷장속의 옷을 새롭게 볼 시각을 가지게 하고, 패스트 패션을 지양하여 우리의 삶에 정돈과 아름다움을 창출하고 제어권을 다시 가질 수 있는 방법들을 제시하고 있다.

