



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2020년 제1호

인사말



한국의류학회 회원 여러분, 안녕하십니까?

올해 겨울은 종잡을 수 없는 날씨와 신종 코로나바이러스로 인해 참으로 힘든 계절이 되고 있습니다. 2월 21일로 예정되었던 산학연 포럼 “패션산업과 Digital Transformation”도 8월말로 연기되었음을 안타까운 마음으로 회원 여러분께 알려드립니다. 우리 모두 안전과 건강을 최우선으로 고려해야 하는 시기로 생각되며 하루빨리 신종 코로나 사태가 종식되기를 바라는 마음입니다.

지난 한 해 한국의류학회는 회원 여러분의 관심과 적극적인 참여로 크게 발전 할 수 있었습니다. 한국의류학회지의 SCOPUS 등재에 이어 Fashion & Textiles도 SCIE 에 등재되어 명실공히 국내는 물론 국제 공인학회로서 경쟁력을 갖게 되었습니다. 기술혁명과 함께 급격히 변화하는 사회 환경은 학술적 발전과 함께 패션산업의 발전을 위해 수행해야 할 새로운 책무를 한국의류학회에게 안겨주고 있습니다. 이를 위해 금년에는 춘계학술대회인 2020 ICCT, 추계학술대회, ITAA-KSCT Joint Symposium, 산학연 포럼 등 다양한 행사가 진행될 예정입니다. 또한, 혁신적인 첨단 패션산업의 현장을 방문하여 전문가들과의 협력적 네트워크를 강화하기 위한 Fashion Field Trip 도 2019년에 이어 진행하고자 합니다.

춘계학술대회는 2018 ICCT에 이은 국제학술대회 2020 ICCT으로써, “Fashion and Hyper-Connected Future”를 주제로 하여 5월 21일~23일 부산 파라다이스 호텔에서 개최됩니다. 5월 21일에는 Pre-conference Tour로서 복합문화 공간 F1963과 부산국제영화제의 중심인 ‘영화의 전당’을 방문할 예정이며, Welcome reception이 진행될 예정입니다. 22일에는 ITAA 차기 회장인 ByoungHo Jin 교수와 일본가정학회회장인 Ohtsuka Michiko 교수, 홍콩 폴리텍 대학의 Jintu Fan 교수의 기초강연과 세계 각국의 저명한 학자 네 분의 Special Lecture가 진행될 예정입니다. Concurrent session에서는 FATE Best Paper Award 수상 논문을 포함한 약 40편의 논문이 발표되며, 180편의 포스터 발표는 21일, 22일에 나눠서 진행될 예정입니다. 또한, 특별히 학생들을 위한 Graduate Student Research Competition 과 이공계 대학원생 지원 프로그램, 취창업 관련 프로그램 등이 마련될 예정입니다. 부회장이신 박은주 교수님이 조직위원장, 이유리 교수님이 부조직위원장으로서 행사를 총괄하고 학술대회 프로그램을 담당하시는 등 국제적으로 훌륭한 학술대회를 만들기 위해 조직위원님들께서 많은 수고를 하고 계십니다.

소중한 연구결과를 투고해주시고 지속적인 관심으로 학술대회에 참여해주시는 회원 여러분께 진심으로 감사드립니다. 회원 여러분의 연구결과와 발표를 통해서 의류학의 학문적 발전과 초연결 사회에서의 섬유/패션산업을 위한 미래 방향을 제시하며 새로운 연구주제를 도출해내는 뜻깊은 학술대회가 될 것이라 믿습니다.

존경하는 회원 여러분! 건강한 모습으로 5월 21일의 춘계학술대회 2020 ICCT에서 만나 뵙기를 바랍니다. 감사합니다.

2020년 2월

(사)한국의류학회 회장 고애란 올림

지면안내

- 인사말 1
- 2020 International Conference on Clothing and Textiles (ICCT) 3
- 2020 ITAA-KSCT Joint Symposium 4
- 2020년 한국의류학회지 논문 모집 5
- Fashion and Textiles SCIE 등재 5
- 2020년도 패션상품기획콘테스트 안내 6
- 연회비 납부 안내 6
- 시간안내 7

통 권 : 제26호
 발행 : 2020년 2월 11일
 발행인 : 고애란
 편집인 : 서추연
 발행처 : (07445) 서울 영등포구 시흥대로 589-8, 201동 1305호 (대림동, 신대림자이)
 전 화 : (02) 844-3601
 팩 스 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원(주)



인사말

존경하는 한국의를학회 회원 여러분!

2020년 새해에 회원 여러분의 행복과 무궁한 발전을 기원합니다 .

한국의를학회는 의류학의 학문적 발전과 사회적 책임을 다하기 위하여 회원님들과 함께 다양한 사업을 전개하고 있습니다. 올해는 2018년에 이어 두번째로 춘계학술대회를 ICCT (International Conference on Clothing and Textiles)로 개최하게 되었고 이를 준비하는 조직위원장을 맡게 되어 회원 여러분께 인사드립니다 .

정보통신기술의 진보는 ‘초연결’이라는 새로운 과제를 학계와 업계에 던져주고 있습니다. 우리의 전문적 역량을 활용하여 창조적 문화, 사회적 책임, 인간의 웰빙을 구현하기 위해 “Fashion and Hyper-Connected Future”를 주제로 2020 ICCT을 개최하고자 합니다.

세계 각국의 학자들의 연구를 공유할 수 있는 기회를 마련하였을 뿐만 아니라, ITAA의 차기 회장인 Dr. ByoungHo Jin(USA), 일본가정학회 회장인 Dr. Ohtsuka Michiko(Japan), 홍콩 폴리텍 대학의 섬유과학/의류공학 학부장인 Dr. Jintu Fan(홍콩)을 비롯, 중국, 이탈리아, 뉴질랜드의 학자들을 초청하여 기초강연과 Special Topic Session을 통해 섬유의류소재과학과 공학, 패션 미학과 커뮤니케이션, 패션산업 및 소비자 연구에 방향을 제안하고 네트워크를 구축할 수 있는 기회도 마련하였습니다.

또한 이공계 대학원생 지원 프로그램과 취창업 관련 프로그램이 첨가되어 진행될 예정이고 Graduate Student Research Competition이 진행됩니다. 회원 여러분께서 투고해주신 연구성과는 주제별 세션으로 구성될 예정입니다. Pre-conference Tour에서는 부산지역 도시재생사업의 성공사례인 세계적인 복합문화공간 F1963, 고려제강 기념관 KISEWIRE MUSEUM, 그리고 아시아 최고의 영화제인 부산국제영화제(BIFF)의 중심이자 세계 최장 외팔보 지붕을 가진 건축물로 오스트리아 건축가 Wolf D. Prix 가 디자인한 ‘영화의 전당’을 방문 할 예정입니다.

소중한 연구결과를 투고해주신 회원 여러분 진심으로 감사드립니다. 회원 여러분의 연구결과는 국내외 의류학의 학문적 발전에 기여할 뿐만 아니라, 초연결시대에 지속성장가능한 섬유/패션산업발전과 문화창조를 이끄는 주춧돌이 될 것입니다. 2020 ICCT에 회원 여러분의 많은 참여를 부탁드립니다, 5월 21일~23일 부산 파라다이스호텔에서 뵙기를 고대합니다.

감사합니다.

한국의를학회 부회장, 2020 ICCT 조직위원장 박은주
2020 ICCT 부조직위원장 이유리 배상

2020 ICCT Invited Speakers



21 (Th.) – 23 (St.) May, 2020

Paradise Hotel, Busan, Republic of Korea

www.icct2020.net



Dr. Byounghe Ellie Jin, USA

Textile Economics and Management at Wilson College of Textiles at the North Carolina State University



Dr. Ohtsuka Michiko, Japan

Department of Clothing, Japan Women's University



Prof. Brad Holschuh, USA

Wearable Technology and Apparel Design in the College of Design at the University of Minnesota



Professor Jintu Fan, Hong Kong

Institute of Textiles & Clothing at the Hong Kong Polytechnic University



Prof. Vicki Karaminas, New Zealand

School of Design at the College of Creative Arts, Massey University



Prof. Patrizia Calefato, Italy

Sociology of Culture and Communication at the Università degli studi di Bari "Aldo Moro"



Prof. Jia Xizeng, Tsing-hua University, China

Department of Textile and Fashion Design at Tsinghua University

- 2020년 1월 15일: 초록 마감
- 2020년 2월 15일: 심사 결과 통보 완료 및 등록 안내 메일 발송
- 3월 중: 프로그램 안내
- 호텔 예약을 원하시는 회원님들은 www.icct2020.net 에 공지되어있는 내용을 확인하시고 미리 예약하여 주시기 부탁드립니다.
- 문의사항은 한국외류학회 홈페이지(www.icct2020.net)나 사무국으로 연락주시시오.



Call for Abstracts 2020 ITAA-KSCT Joint Symposium

Fashion: Shaping the Future

In conjunction with the 2020 ITAA Annual Conference

The ITAA-KSCT joint symposium celebrates its 5th meeting in 2020 and invites submissions of abstracts from the full range of clothing and textiles disciplines. The symposium aims to present opportunities to engage scholars of diverse interests in exciting conversations to advance our knowledge and build the future together.

Co-hosts: International Textile and Apparel Association (ITAA)

The Korean Society of Clothing and Textiles (KSCT)

Venue: Sheraton Denver Downtown Hotel, 1550 Court Place, Denver, USA

Dates: November 17-21, 2020

Symposium Theme: “Fashion: Shaping the Future”

We invite theoretical, empirical, experimental, and case study research for oral and poster presentations. Topics of interest include, but are not limited to:

- Rethinking fashion theory and practice
- Creative fashion research methods
- Fashion education and new technologies
- Innovative teaching technique
- Sustainable design and strategies
- New materials for fashion
- Functional textiles and novel applications
- Smart textiles and wearable devices
- New challenges in fashion business
- Social media and fashion influential
- Digital innovation and artificial intelligence in fashion
- Big data, data analytics and new forms of work in fashion
- Augmented reality, virtual reality, and mixed reality for fashion experience
- Social psychological aspects of fashion
- Industry-academia cooperation
- Industry cases for courses

Symposium Co-Chairs:

Alyssa Dana Adomaitis, The New York City College of Technology, CUNY, USA

MiYoung Lee, Inha University, Korea

Submission Deadline: April 1, 2020

Submission Guidelines:

Cover Page: Title of paper and name and contact information (affiliation, address, phone number, email) for all authors. Indicate the type of presentation (oral or poster).

Abstract: In English, 2 pages, single-spaced, Word.docx. Include the title (single spaced, maximum 30 words) but no identifying information about author(s) or professional affiliation(s). Tables and other graphics should be incorporated within the body of the abstract.

Submit your Cover Page and Abstract via email to:

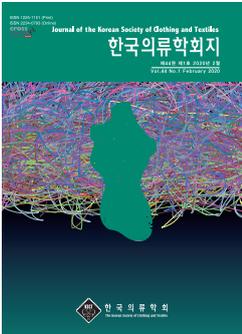
Authors from ITAA: Alyssa Dana Adomaitis, The NYC College of Technology, CUNY

(AAdomaitis@citytech.cuny.edu)

Authors from KSCT: **Korean Society of Clothing and Textiles** (ksct@chol.com)

* It is mandatory that at least one author of all accepted papers register for, and present the paper at, the conference.

한국의류학회지



SCOPUS, KCI 등재지인 한국의류학회지에서 회원 여러분의 논문을 모집합니다.

- 한국의류학회지는 연 6회(2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월) 발간됩니다.
- 국문과 영문으로 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문의 분야는 패션마케팅, 의류소재시스템, 의류설계생산, 패션디자인, 한국·아시아복식분과 기타의 6개 분야로 의류 관련 모든 분야의 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문 심사기간은 일반논문의 경우 2주, 급행논문의 경우 1주이며 편집부는 심사기간을 준수하도록 노력합니다.

※ 한국의류학회지를 우수한 학술지로 키워주신 회원 여러분의 성원에 보답하고자
2020년 올해도 논문 투고료를 게재료 납부 시까지 유보합니다.

자세한 사항은 편집부로 문의해 주십시오. Tel: 02-844-3601

※ 여러 학술지에서의 한국의류학회지의 인용은 한국의류학회지를 더욱 우수한 학술 등재지로 올리는데 도움이 됩니다.
 게재된 여러 논문들을 참고하시고 많은 인용 부탁드립니다.

다음 사이트에서 바로 논문 검색과 논문투고가 가능합니다.

- 논문검색 <http://www.jksctxml.co.kr/past/list.asp>
- 논문투고 <http://journal.ksct.or.kr/>
- 논문 투고료 및 게재료 납부 <http://ksct.or.kr/member/join0.aspx?gubun=mem02>

국제저널 Fashion and Textiles

국제저널 Fashion and Textiles SCIE 등재

한국의류학회 회원 여러분들께 알려드립니다.

한국의류학회에서 발행하는 국제학술지인 **Fashion and Textiles**가 한국 의류학 분야에서 최초로 **SCIE**에 등재되었음을 알려드립니다.

2017년도부터 발행된 모든 논문이 **Web of Science Database**에서 공식 검색됩니다.

앞으로 더욱 더 성장하여 의류학 분야의 대표적인 학술지로서 전 세계 학자들의 활발한 학술논의의 장이 될 수 있도록 회원님들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

아울러 현재 투고 모집 중에 있는 스페셜컬렉션에도 많은 관심을 부탁드립니다.



Fashion and Textiles | Appearance, Dress, and Social Psychology in the Contemporary Society

We use dress to manage our appearance which reflects, shapes, and even changes our identity. To understand the antecedents, processes, and outcomes of our intimate relationships with clothing, many researchers studied the dress-related behaviors with the lens of social psychology.

<https://fashionandtextiles.springeropen.com/>



Fashion and Textiles | Call for Papers: Designs and Functions of Smart Textiles and Clothing

Fashion and Textiles is supported by the Korean Federation of Science and Technology Societies Grant funded by the Government of the Republic of Korea (Ministry of Education).

<https://fashionandtextiles.springeropen.com/>

2020년도 패션상품기획콘테스트 안내

미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게 함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 학회와 업계 간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위한 2020년도 패션상품기획콘테스트(제11회)를 아래와 같이 개최합니다.

여러분의 많은 참여부탁드립니다.

<행 사 개 요>

- 행사명: 2019년 한국의를학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최: (사)한국의를학회
- 후 원: 국내 대표 의류브랜드
- 추진일정:
 - 개최 일 정: 2020년 3월 2일(월)
 - 신청서 접수: 2020년 3월 2일(월) ~ 4월 30일(목)
- 시상 및 전시: 2020년 10월 17일(토) 한국의를학회 추계학술대회 예정

※ 상기 추진일정은 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

자세한 사항은 한국의를학회 홈페이지(www.ksct.or.kr)에서 확인부탁드립니다.

연회비 납부 안내

2020년도 연회비 납부에 관하여 알려드립니다.

연회비는

- 회계연도(1월~12월)를 기준으로 함
- 학회지 발간, 학술활동, 홈페이지 관리 등 다양한 사업에 쓰임
- 학회지 뿐 아니라 학회에서 개최하는 워크샵이나 관련기관의 세미나 및 정보를 제공 받으실 수 있음

연회비 결제방법

- 1) 무통장 입금: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의를학회
- 2) 신용카드 결제: 한국의를학회 홈페이지 신용카드 결제 창(www.ksct.or.kr)에서 결제

<연회비 금액>

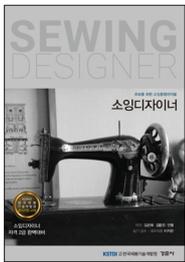
- 가입비: 10,000원(처음 가입하시는 분)
- 대학원생: 30,000원
- 교수 및 일반: 50,000원
- 평생회원(만 40세 이상): 600,000원
- 단체회원: 100,000원

*신규회원은 가입비 1만원을 결제 후 연회비를 납부해주시면 됩니다.

*연회비 입금시, 꼭 본인이름으로 입금 부탁드립니다.

*개인정보가 바뀐 회원님께서서는 한국의를학회 홈페이지(www.ksct.or.kr) 회원정보에서 수정해주시면 됩니다.

신 간 안 내



소잉디자이너

경춘사/김은희, 김흥진, 안별 저

본서는 섬유패션산업 분야의 전문 인력인 소잉디자이너 자격 2급 배양을 위한 안내서로 이론과 실기를 담고 있다. 이론편은 소잉디자이너, 소잉소재기획, 소잉테크닉, 소잉마케팅 및 창업 등 4 Chapter로 구성되어 있으며 실기편에서는 기초 소품과 의류 12가지의 제작방법을 실고 있다.



란제리 패턴메이킹

경춘사/오세향 저

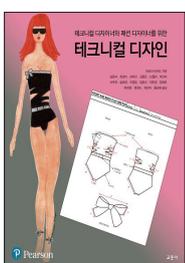
본서는 인체치수를 기준으로 란제리 원형을 구성하고 이 원형을 바탕으로 브라 원형이 구성되는 원리를 설명한다. 팬티, 바디수트, 캐미솔은 인체치수와 원단 신축률을 적용하여 기본원형을 제작하고 이 원형을 기본으로 제작하고자 하는 다양한 디자인을 구성 원리에 따라 단계별로 제도하는 방법을 제시하였다.



패션디자인 도식화 테크닉

경춘사/엄소희, 안민영, 이연지 저

본서는 디자인 실무에서 가장 중요한 도식화 작성에 대한 교육 및 패션디자인 관련 종사자들이 디자인 개발시 활용할 수 있도록 하기 위해 제작되었다.



테크니컬 디자이너와 패션 디자이너를 위한 테크니컬 디자인

교문사/테보라 비어드 지음, 남윤자, 최경미, 강여선, 김동은, 도윤희, 박선미, 서추연, 송화경, 이정임, 임호선, 전은경, 정재은, 하희정, 한현숙, 허인아, 홍성에 옮김

본서는 30여 년 동안 패션 디자이너이자 테크니컬 디자이너로 활동한 저자 테보라 비어드는 글로벌 의류산업 현장에서 쉽게 따라할 수 있도록 명확한 지침을 제공하였다.



영화로 만나는 패션

교문사/신혜원, 김희라 저

본서는 패션에 영화를 접목하여 학생들에게 패션에 대한 흥미를 유도하고 이해를 높이기 위해 저술되었다.



의류학 전공자를 위한 패브릭 디자인 위빙 & 니팅

교문사/김혜림, 이소희, 김인영, 김수미 저

본서는 위빙과 니팅에 의한 패브릭 디자인이란 실과 조직을 변화시켜 개성 있는 패브릭을 만드는 공정으로, 이를 이용하면 다양한 패션 아이템을 만들어 낼 수 있다. 이 책에서는 패브릭 디자인을 하는 방법과 그것을 패션 아이템에 응용하는 방법을 전문적으로 다루고 있다.



디자인 사고와 감각을 일깨우는 디자인 수업

교문사/황정혜, 오상은, 석금주, 박가미 저

본서는 기초 디자인 이론 수업과 실기 수업에서 모두 활용할 수 있는 자료를 모아 만들었다. 1부는 이론, 2부는 워크북으로 구성해 직접 따라해 볼 수 있는 디자인 프로젝트 20가지를 담았다.

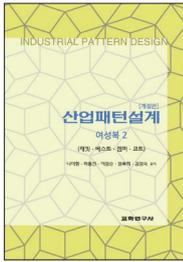


FASHION ILLUSTRATION NOTE

박정수 저

본서는 기존의 패션일러스트와는 달리 기초부터 탄탄하게 연습할 수 있는 내용으로 구성되었다. 또한 마지막에는 본인만의 캐릭터를 창출하는 작업을 진행하므로써 패션실무에 활용이 가능하다.





산업패턴설계 여성복 2

나미향, 허동진, 이정순, 정복희, 김정숙 저
 본서는 개인의 맞춤형은 물론이고 기성복을 위한 패턴을 보급하고자하는 의도에서 산학협동에 의하여 집필되었으며, 잘못되었거나 불분명했던 오류를 수정하고 아이템별로 기성복 제작에서 반드시 알고 있어야 하는 것을 기본으로 하여 시접이 들어간 결감, 안감의 산업 패턴, 그레이딩 등을 다루어 현장 패턴의 이해를 높일 수 있도록 하였다.



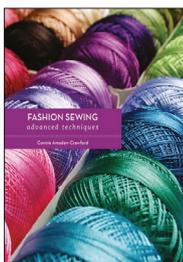
샵마스터 1·3급 [이론서+문제집 통합본]

조영아, 최경아, 안민숙, 김미경 저
 본서는 샵마스터 자격증은 패션산업에서 패션유통 전문인력으로 인정 받을 수 있는 국가공인 자격증이며, 본서는 다년간 패션디자인 관련 교육과 패션유통에서 오랜 실무경력을 쌓아온 저자들이 자격증 취득을 완벽하게 대비 할 수 있도록 하였다.



패션디자인을 위한 드레이핑 테크닉

김경순 저
 본서는 패션디자인을 위한 드레이핑 테크닉을 구체적으로 설명하였고 정가(37,000→20,000원)를 인하하였다.



Fashion Sewing: Advanced Techniques

Connie Amaden-Crawford/Bloomsbury Visual Arts
 본서는 다양한 디자인 변형을 할 수 있는 여러 바느질/재봉 기법의 중급, 고급기술을 단계적으로 자세히 알려주고, 선명한 일러스트로 예를 들어 쉽게 따라 할 수 있게 만든 도서이다.



Fashion Forecasting 5th Bundle Book + Studio Access Card

Lorynn Divita/Fairchild Books
 본서는 5판으로 새로 출간되는 본서는 패션의 각 연대, 세계 문화, 그리고 하위 문화에 대한 세 개의 새로운 장이 추가되었으며, 이 새로운 추가 내용은 과거와 현재의 패션 혁신에 대한 영향을 자세히 설명해주어, 독자에게 미래의 패션혁신에 어떤 것들이 영향을 줄지를 예측할 수 있게 해준다.



The Great Fashion Designers 2nd From Chanel to McQueen, the names that made fashion history

Brenda Polan, Roger Tredre/Bloomsbury Visual Arts
 본서는 55명의 아이코닉한 패션 디자이너들에 대한 최신의 아카데미 리서치 도서이자 최고의 패션 저널리즘 도서이다. 19세기 꾸뛰르 디자이너, Charles Frederick Worth 부터 2010년대의 스타 디자이너들까지 패션사에 이름을 알린 디자이너들에 대해 심도 있게 다룬 도서이다.



Experiential Retailing Concepts and Strategies That Sell

Pauline Sullivan, Youn-Kyung Kim, Judith Fomey/Fairchild Books
 본서는 혁신적으로 여러 분야를 넘나드는 접근 방식으로 소매업과 소비에 대해 조사하고, 시간의 흐름에 따라 이에 대한 문화적인 태도가 어떻게 변화되어 왔는지를 보여주고 있다. 다양한 종류의 쇼핑경험을 일화와 일러스트로 묘사하여 소매업과 소비에 대해 여러 측면으로 이해할 수 있게 해준다.

