



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2015년 제1호

인사말



회원 여러분 안녕하십니까,

2015년 양의 해를 맞이하여 회원여러분 모두 복 많이 받으시고 건강도 유지하시면서 행운이 깃들기를 기원합니다.

다가오는 4월 18일에 있을 한국의류학회 2015년 정기총회 및 춘계 학술대회에서는 처음으로 우수논문 사독상을 수상할 것입니다.

그동안 한국의류학회지가 회원 여러분의 성원에 힘입어 발전을 하여 왔습니다. 여기에 사독위원들의 노고도 크게 이바지하였기에 우수논문 사독상을 제정하게 되었습니다.

춘계학술대회의 주제는 최근 우리사회의 화두 중 하나로 인지되고 있는 분야를 고려하여 “따뜻한 기술과 사회적 약자를 배려한 의류학”으로 정하였습니다.

총회 강연은 ㈜피와이에이치 박용후 대표께서 그 동안 매진하고있는 “관점을 디자인하는 것”을 중심으로 진행되며, special session은 서울여자대학교의 이미식 교수께서 “의류학에서 봉사-학습(Service-Learning)의 실제”에 대하여 또한, 서울대학교의 서정욱교수께서 “연구자가 알아야 할 저작권, 공유 경제 그리고 산업 재산권”에 대하여 각각 발표하실 것으로 예정되어 있는데 이는 최근 정보를 접하는 좋은 기회가 될 것으로 생각합니다. 이번 춘계학술대회가 회원님들의 연구와 학업의 도움이 되시길 기원합니다.

한국의류학회는 2015년에도 의류학 분야의 연구에 기여할 수 있는 다양한 학술활동을 전개할 것이며 항상 저희 학회에 관심을 갖고 발전에 힘써주시는 회원 여러분께 감사드리며 앞으로도 지속적인 참여, 성원 그리고 고견을 부탁드립니다.

감사합니다.

2015. 2

한국의류학회장 유효선

지면안내

인사말	1
2015년도 한국의류학회 춘계학술대회 안내	2
2015년도(제6회) 패션상품기획콘테스트 개최 안내	3
한국의류학회지 논문 모집 & 한국의류학회 국제저널 FATE	3
2nd ITAA-KSCT Joint Symposium-2014	3
학회소식	5
신간서적	5

통 권 : 제16호
 발 행 : 2015년 2월 27일
 발행인 : 유효선
 편집인 : 김용주
 발행처 : (150-070) 서울 영등포구 시흥대로 589-8 201동 1305호 (신대림자이아파트)
 전 화 : (02) 844-3601
 팩 스 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원 (주)



2015년도 한국의류학회 춘계학술대회 안내

2015년 한국의류학회 춘계학술대회가 아래와 같이 개최됩니다.

이번 춘계학술대회에서는 ‘따뜻한 기술과 사회적 약자를 배려한 의류학’이라는 주제로 전 ㈜카카오의 홍보이사 와 커뮤니케이션 전략교문을 역임한 박용후 대표(㈜피와이에이치)의 주제 강연과 이미식 교수(서울여대)의 ‘의류학에서 봉사-학습(Service-Learning)의 실제’, 서정욱 교수(서울대)의 ‘연구자가 알아야 할 저작권, 공유 경제 그리고 산업 재산권’이라는 스페셜토픽강연을 준비하였습니다.

또한 이번 대회부터는 분야별논문발표회에서는 각 분야의 이슈가 되고 있는 주제에 대한 전문가 발표도 이루어질 예정입니다. 이밖에 이홍수저술상 및 영원신진학자학술상 시상식, 올해부터 시상되는 우수사독위원장 시상 등으로 이루어질 예정입니다.

이번 학술대회도 한국의류학회가 산학연의 구심점이 되고 활기찬 교육과 연구의 교류의 장이 될 수 있도록 많이 참석하셔서 유익한 시간이 되시길 바랍니다.

회원 여러분의 많은 참여부탁드립니다.
감사합니다.

1. 일정

- 시간: 2015년 4월 18일(토) 오전 9시
- 장소: 서울대 멀티미디어강의동 83동
- 주제: ‘따뜻한 기술 및 사회적 약자를 배려한 의류학’

<세부일정>

일시	발표 및 내용	
09:00-09:30	등록, 교재 배부	
09:30-10:20	총회	
10:20-11:20	주제강연 주 제: 관점디자인 발표자: 박용후 대표(㈜피와이에이치)	
11:30-12:30	Special Topic Session I	Special Topic Session II
	주 제: ‘의류학에서 봉사-학습 (Service-Learning)의 실제’ 발표자: 이미식 교수(서울여대)	주 제: ‘연구자가 알아야 할 저작권, 공유 경제 그리고 산업 재산권’ 발표자: 서정욱 교수(서울대)
12:30-14:30	중식	
14:30-16:30	분야별 구두논문 발표회	
16:30-17:00	분야별 포스터논문 발표회	
17:00-17:30	우수논문발표상 시상 및 다과회	

*상기일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

2. 논문발표시 유의사항

- 1) 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국의류학회 회원임을 원칙으로 함
- 2) 제출서류: 발표논문초록 1쪽
- 3) 제출방법: 한국의류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』 (www.ksct.or.kr)에 제출함
 - 발표논문의 표와 그림, 참고문헌 작성 시 영문으로 표기해야 합니다.
 - <한국의류학회지 참고문헌 작성규정>을 참고하시기 바랍니다.
 - *이메일로 통보되오니, 회원정보에서 반드시 현재 사용 중인 이메일을 확인하여 주시기 바랍니다.

제출기한: 2015년 2월 2일(월)~3월 4일(수)

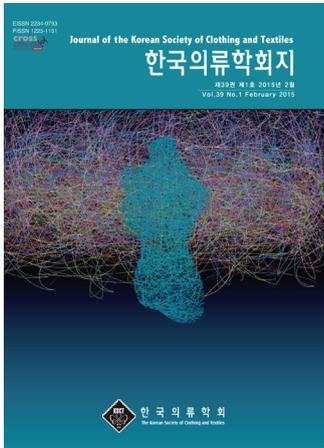
- 접수확인: 메일통보(발표 가능 여부: 메일통보)
- 학술대회 발표 논문을 추후 학회지에 투고하는 경우 1인심사 면제혜택이 있습니다.
(학술대회 발표 후 1년 이내)
- 학술대회 당일 자신의 논문 포스터 앞에서 회원들의 질의에 대한 응답 준비를 해야 합니다.
(질의응답 시간에 부재지, 심사 혜택을 받지 못함)
- 우수논문발표상시상식은 본인이 있어야 시상합니다.
- 포스터판 크기: 가로1.2m, 세로 2m
(A4로 배치하는 경우 가로 4장, 세로 10장 크기임)

3. 참가비 및 사전등록

- 1) 참가비: 회원
 - 사전등록: 교수 및 일반 27,000원
대학원생 9,000원
 - 당일등록: 교수 및 일반 30,000원
대학원생 10,000원
 - 비회원: 40,000원
- 2) 참가비 송금: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
한국의류학회 홈페이지 전자결제시스템
※ 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.
(이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.)

3) 사전등록기간: 2015년 3월 2일(월)~3월 31일(화)까지

2015년 한국의류학회지 논문 모집 안내



2015년 한국의류학회지 논문을 모집합니다.

한국의류학회지는 2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월 말에 연 6회 발행(국문·영문 혼용)됩니다.

회원님들의 많은 투고 부탁드립니다. 투고요령은 한국의류학회지 투고규정을 참고하여 주시되 아래의 사항에 유의하여 주시길 바랍니다.

1. 본문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게 투고해 주시기 바랍니다.
2. 초록과 참고문헌은 영문으로 작성하여 주십시오.

2015년도 패션상품기획콘테스트 개최 안내

미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게 함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 학회와 업계 간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위한 2015년 패션상품기획콘테스트(제 6회)를 아래와 같은 일정으로 개최합니다.

현재 협찬브랜드를 섭외중이며 4월에 개최공고를 할 예정입니다.

의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 좋은 기회가 되고있는 이 대회에 많은 학생들이 참여할 수 있도록 홍보와 관심 부탁드립니다.

■ 행사 개요

- 행사명: 2015년 한국의류학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최: (사)한국의류학회
- 후 원: 국내 대표 의류브랜드
- 시상 및 전시: 2015. 10. 17(토) 한국의류학회 추계학술대회

* 추진일정 및 자세한 사항은 4월에 한국의류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr)에서 확인부탁드립니다.

한국의류학회 국제저널 FATE

1. 2015년도 special collection: 2014년도 개최되었던 KCST-ITAA 조인트 심포에 발표되었던 논문 중에 4-6편 선정하여 2015년도 하반기에 출판하기로 하였으며, 주제는 “Innovations in Teaching and Industrial Practices”이며 guest editor는 이윤정 교수(고려대)가 맡으셨습니다.
2. 2016년도 special collection: “Fashion and Gender”를 주제로 guest editor인 Dr. Sharron Lennon과 Jennifer Yurchisin이 2015년도 6월까지 투고를 받아 2016년도에 special collection 게재하기로 하였습니다.
3. Youngone Best Paper Award: 2014년도에 게재되었던 22편의 연구 논문을 대상으로 2편의 논문을 선정하여 2015년도 10월 학술대회에서 시상하기로 함. Youngone Best Paper Award와 관련된 내용은 저널 홈페이지에 공지되어 있었습니다.

2nd ITAA-KSCT Joint Symposium 2014

2nd ITAA-KSCT Joint Symposium 2014가 2014년 11월 13일 (목) 오후 2시 ~ 6시에 Hilton Charlotte Center City, Charlotte, North Carolina에서 개최되었습니다.

‘The Culture of Collaborations: New Directions in Clothing and Textiles Teaching and Research’라는 주제로 80여명의 국내 및 해외학자가 참석하여 논문발표(구두 11편, 포스터 28편)가 이루어졌고, 한국의류학회 이사이자 국제저널위원인 이유리 교수(서울대)가 CTRJ Reviewer상을, 전 부회장이었던 황춘섭 교수가 Research and Teaching Scholarship상을 수상 하였습니다.

Call for Papers for Special Collections for Fashion and Textiles

 Fashion and Textiles
a SpringerOpen Journal



International Journal of Interdisciplinary Research
Editor-in-Chief: KyungWha Oh

Call for Papers for : Special Collections for Fashion and Textiles

1. 2015 Special Collection on "Innovations in Teaching and Industry Practices"

The Korean Society for Clothing and Textiles is planning a special article collection of the journal, Fashion and Textiles, out of the papers presented in the 2014 KSCT-ITAA joint symposium on "Innovations in Teaching and Industry Practices." As a way of encouraging further collaboration among scholars and facilitating research in this area, any presenters participated in the joint symposium are welcome to submit their papers to the special collection. Full papers are due **March 1, 2015**. The papers submitted to the special collection will undergo a double-blind review process with a special privilege of two reviews (regularly 3 reviews) and expedited processing. The target publication date for this special collection is September 30, 2015.

If you have further questions concerning the special collection, please contact the guest editor, Dr. Yoon-Jung Lee (yleehe@korea.ac.kr) or EIC of the journal, Dr. Kyung Wha Oh (kwhaoh@cau.ac.kr).

2. 2016 Special Collection on "Fashion and Gender"

Fashion and Textiles invites you to submit to a special article collection on the topic of fashion and gender to be co-edited by Sharron J. Lennon and Jennifer Yurchisin. This special article collection will focus on all instances where gender issues are relevant during the different phases of fashion creation from design to production and consumption, and finally disposal. Gender can affect who is the real "designer" and who gets credit for the design ideas, and it can also influence color choices as some are reserved for men and others for women. There are gender issues in production (e.g., who does the sewing); in how clothing is sold (e.g., division of stores into men's and women's areas); in advertising (e.g., objectification of people, use of gay/lesbian imagery in advertising) as well as in consumption (e.g., shopping is women's work). Within this topic there is the potential for historical inquiry, hard-science and social-science approaches and cultural study. Full papers are due **June 1, 2015**. For more information, visit the [journal website](#). Accepted papers will be published in late 2015 or early 2016. If you have questions concerning your submission, please contact Dr. Sharron Lennon (sjlennon@indiana.edu) or Dr. Jennifer Yurchisin (jlyurchi@uncg.edu).

3. 2014 FATE Table of Contents

✓ Textile science and Technology

- Soil release performance of cotton finished with oleophobic CPR and CMC-Na salt
- Characterization and process optimization of indigo dyed cotton denim garments by enzymatic wash
- Thermal degradation of natural dyes and their analysis using HPLC-DAD-MS
- Jacquard pattern optimizing in weft knitted fabrics via interactive genetic algorithm
- Durability of fluoropolymer and antibacterial finishes on woven surgical gown fabrics
- Extraction of Indigo dye from *Couroupita guianensis* and its application on cotton fabric
- Textile piezoelectric sensors melt spun bi-component poly(vinylidene fluoride) fibres with conductive cores and poly(3,4-ethylene dioxathiophene)-poly(styrene sulfonate) coating as the outer electrode
- Eco-friendly indigo reduction using bokbunja (*Rubus coreanus* Miq.) sludge
- Investigation of the influence of effect-yarn draw and effect-yarn overfeed on texturing performance: comparison between air-jet and steam-jet textured yarn
- Study of electrospun polycarbosilane (PCS) nanofibrous web by needle-less technique
- Poly (ethylene terephthalate) recycling for high value added textiles

✓ Clothing Science and Technology

- Regression model to predict thread consumption incorporating thread-tension constraint: study on lock-stitch 301 and chain-stitch 401
- Assessment of Firefighters' needs for personal protective equipment
- Influences of partial components in firefighters' personal protective equipment on subjective perception

✓ Economics of Clothing and Textiles/Fashion Business

- Shifting paradigms for fashion: from total to global to smart consumer experience
- Waiting in line at a fashion store: psychological and emotional responses
- Dress, body and self: research in the social psychology of dress
- CSR reporting on apparel companies' websites: framing good deeds and clarifying missteps
- Disheartened consumers: impact of malevolent apparel business practices on consumer's heart rates, perceived trust, and purchase intention
- Impact of evaluative criteria on satisfaction and dissatisfaction: identifying the role of knitwear involvement
- Asian apparel brands' Internationalization: the application of theories to the cases of Giordano and Uniqlo

✓ Fashion Design and History

- Nelly Don's 1916 pink gingham apron frock: an illustration of the middle-class American housewife's shifting role from producer to consumer



연회비 납부

2015년도 연회비 납부에 관하여 알려드립니다.

연회비는 회계연도(1월~12월)를 기준으로 하며, 여러분이 납부해주신 연회비는 학회지 발간, 학술활동, 홈페이지 관리 등 한국의류학회 발전을 위한 다양한 사업에 쓰이고 있습니다. 연회비를 납부해주시면 학회지 뿐 아니라 학회에서 개최하는 워크샵이나 관련기관의 세미나 및 좋은 정보를 제공 받으실 수 있습니다.

학회발전의 근간이 되는 연회비 납부를 부탁드립니다.

연회비는 아래의 계좌로 입금하시거나 신용카드를 사용해 결제해주시기 바랍니다.

1. 계좌번호: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
2. 신용카드 결제: 한국의류학회 홈페이지 신용카드 결제 창(www.ksct.or.kr)에서 결제

<연회비 금액>

- 대학원생: 30,000원
- 교수 및 일반: 50,000원
- 평생회원(만 40세 이상): 500,000원
- 단체회원: 100,000원

*신규회원은 가입비 1만원을 결제 후 연회비를 납부해주시면 됩니다.

*연회비 입금 시 꼭 본인이름으로 입금 부탁드립니다.

학회 소식

1. 2015년 신년하례식



한국의류학회는 2015년 신년하례식을 1월 6일(화) 12시, 서울대 호암관 마로니에룸에서 개최하였습니다. 한국의류학회 고문단, 이사, 편집위원(국내, 국외)등 약 50여분이 모여 한국의류학회의 내실있는 발전을 위한 화합의 자리를 마련하였습니다.

2. 한국의류학회 평의원 투표절차 변경

한국의류학회에서는 2년에 한번 회장·부회장 및 감사 선출, 규칙의 제정 및 변경, 사업계획 및 예·결산 심의 등 학회의 주요 업무를 담당하시는 평의원 선출을 기존에 우편으로 진행되던 방식에서 벗어나 회원들의 참여율을 높이기 위해 제20대 평의원 투표(2014.12.10~12.26 실시)부터는 온라인 방식으로 바꾸어 실시하였습니다.

이번에 처음으로 실시한 방식이라 참여율이 높지 않았지만, 다음 평의원투표부터는 학회차원에서 홍보를 통해 투표율을 높이도록 노력하겠습니다.

회원님들께서도 한국의류학회가 더 좋은 방향으로 발전할 수 있도록 많은 관심 부탁드립니다.

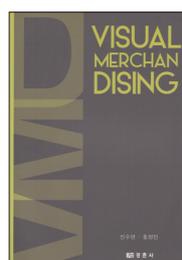
신간서적



패션머천다이징산업기사

경춘사 / 홍인숙, 유진경 저

본서는 과목별로 2003~2014년 동안의 기술문제를 꼼꼼하게 분석하여, 과목별 핵심내용을 정리하고 내용 구성 순서에 맞춰 키워드별로 다양한 문제 유형을 정리한 책이다.



비주얼머천다이징

경춘사 / 신수연, 홍정민 저

본서는 비주얼 머천다이징에 대한 명쾌한 개념과 이론을 토대로 장마다 다양한 사례와 사진을 제시하여 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 전개하였다. 4장으로 구성되었으며 1장은 VMD개념, 2장은 프로세스, 3장은 구성요소, 4장은 POP의 유형으로 구성되었다.



패션 디자이너와 패션 아이콘

교문사 / 김민자, 권유진, 송수원, 이예영, 최경희, 이진민, 이민선 저

본서는 패션의 창시자 찰스 프레드릭 워스부터 초현실주의 패션을 선보인 빅터 앤 톨프까지 현대 패션의 근간을 이룬 패션 디자이너 총 60명의 삶과 철학, 대표적인 의상을 한 권의 책으로 만나볼 수 있다.



디자인패턴카드

교문사/ 박선경, 김민정, 정병규 저

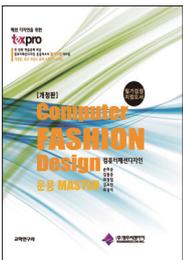
본서는 패션업계에서나 학교 등 교육기관에서도 가장 보편화된 유카시스템(Yuka system)을 활용하여 패션 관련 학과 학생들이 남성복 패턴 제작 분야에 손쉽게 접근할 수 있게 한다. 또 패턴 제작 전체 과정을 이해하면서 디자인을 변형시켜 응용할 수 있다.



액세서리 디자인

교문사 / 존 라우 지음, 박은경, 박주희, 권하진, 노주현 옮김

본서는 액세서리 디자인은 가방, 신발, 모자류, 장신구에 대해 콘셉트부터 생산까지 다루고 있다. 또한 주목받는 국제적 디자이너들과의 인터뷰도 담고 있다. 이들이 공개하는 디자인 과정과 그 이면의 사고는 액세서리 창조를 위한 영감에 특별한 통찰력을 부여할 것이다.



[개정판] 컴퓨터패션디자인 운용 마스터 (필기검정 지정도서)

교학연구사/ 손희순, 김중준, 최경임, 김소진, 최경미, (주)영우씨앤아이 저

본서는 컴퓨터패션디자인운용마스터 필기검정 지정도서이다. 각장별로 내용 및 사진자료와 필기검정의 유형, 그리고 5회에서 12회까지 과년도 필기시험이 업데이트 되었다.



기초 패턴 디자인

교학연구사/ 임지영 저

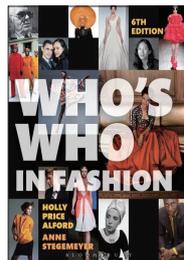
본서는 패션 전공자들이 쉽게 접근할 수 있도록복제작의 기초에서부터 복종별 기본 원형 제도법, 패턴디자인의 단원으로 구성하여 의복의 대량생산 공정과 평면패턴의 기초 지식을 이해하고 이를 바탕으로 거의 모든 디자인으로의 패턴 활용이 가능하도록 하였다.



Textile Design

교학연구사/ 이선화 저

본서는 새롭게 변화하는 환경에 직면하여 디자인의 중요성과 필요성을 언급하며 디자인의 가치를 어떻게 제품으로 실현할 수 있는지를 알려주면서 디자인의 기본적인 지식과 테크닉을 습득하여 전문디자이너로서의 발전에 작은 도움이 되고자 마련되었다.



Who's Who in Fashion 6판

Holly Price Alford, Anne Stegemeyer/ Fairchild Books

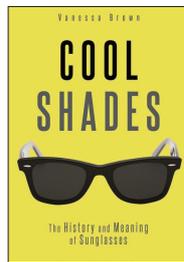
본서는 패션 산업에 풍부한 색채를 더해 주고 있는 300명이 넘는 패션 레전드의 프로필을 담았다. 신인과 패션이단아, 과거와 현재의 패션피플을 같이 다루고 있으며, 새롭게 개정된 6판에서는 디자이너 외에도 메이크업 아티스트, 에디터, 크리에이티브 디렉터까지 그 범위를 넓혀 패션피플의 정보를 제공해주고 있다.



Apparel Quality A Guide to Evaluating Sewn Products

Janace E. Bubonia

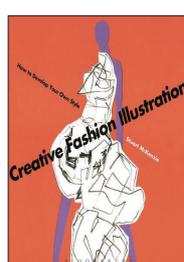
본서는 의류 제품 평가에 대한 안내서로써, 고객의 기대에 부응하는 품질을 보장 해주기 위해, 제품의 시작부터 상품 판매에 이르기까지 제품 디자이너, 생산자, 머천다이지, 실험 연구소, 소매상에 그들의 역할을 제시해 준다.



Cool Shades

Vanessa Brown /Bloomsbury Academic

본서는 현재의 비주얼 컬처에서의 선글라스의 커다란 비중을 다룬 최초의 학문적 연구이며, 선글라스의 파위가 세계적인 기표임을 밝혀 준다. 선글라스는 "Cool"하다는 개념을 각종 현대 문화에서 예를 들어 보여 주고 있다.



Creative Fashion Illustration How to Develop Your Own Style

Stuart McKenzie/ Fairchildbooks

본서는 자신만의 스타일을 발전시키기 원하는 사람을 위한 자료다. 따라 그리기 쉬운 연습 자료는 독자들이 필수 기술을 발전시키고, 간단하면서 효과적인 팁을 익혀, 자신감과 실험 정신을 키울 수 있도록 도와준다.

