



# 한국의류학회

## News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2013년 제1호

### 인사말



한국의류학회회원 여러분

안녕하십니까? 유난히 눈도 많이 오고 추운 겨울입니다. 희망차게 떠오른 계사년 새 태양과 함께 회원여러분 모두 건승하시고 복 많이 받으시기를 기원합니다. 지난 한해 학회발전을 위해 회원님께서 적극적으로 동참해 주시고 협조해 주심에 감사드립니다.

교육과학기술부 자문기구인 학술진흥정책 자문위원회에서는 국내 5,634개의 학술지 중 한국을 대표하는 우수학술지 66개를 선정하였습니다. 여기에 한국의류학회지가 포함이 되었습니다. 이는 회원 여러분들께서 꾸준히 투고해주신 우수한 논문과 성원 덕분에 회원 여러분께 깊이 감사드립니다. 앞으로도 한국의류학회지의 질적 성장과 회원님의 편의를 위해 최선의 노력을 다하겠습니다.

지난 한해는 저희 한국의류학회가 섬유·패션의 교육, 연구 및 산업의 브레인 허브로서 글로벌 네트워크를 이루는데 주력한 한해였다고 생각합니다. 춘계학술대회에서는 외국에서 활동하는 한국인 학자들을 모시고 학술적인 교감을 다지는 소중한 시간을 가졌고, ITAA와 하와이에서 조인트 심포지엄을 개최함으로써 국제교류를 확대하는 또 하나의 기회가 되었습니다. 금년 6월에는 'Fashion and Textiles'라는 이름으로 연 4회 발행하는 국제학술지 창간호를 발간할 예정입니다. 우리 모두의 염원인 국제학술지가 발간된다면 한국의류학회가 또 한 번 도약하는 것으로 우리가 세계적인 수준으로 성장하는 계기가 될 것으로 기대해봅니다. 국문 학술지가 국내에서 우수학술지로 인정 되는 것과 마찬가지로 국제학술지도 빠른 시일 내에 SCI 또는 SSCI급으로 등재될 수 있을 것으로 기대되며, 이를 위해서는 회원여러분의 적극적인 협조가 필요합니다. 많은 관심과 우수한 연구논문의 투고를 부탁드립니다.

오는 4월에 개최되는 춘계학술대회에서는 '한패션 그리고 세계문화'라는 주제로 특별 강연을 준비하였습니다. 스페셜세션에서는 친환경 디자인, 의류학, 공학 및 의학의 융·복합 연구에 관한 내용 등도 준비하고 있습니다. 정기총회와 더불어 이홍수 저술상, 영원신진학자 학술상 시상도 있을 예정입니다. 이번 학술대회도 한국의류학회가 산학연의 구심점이 되고 활기찬 교육과 연구 교류의 장을 마련하는 계기가 되기를 기대해 봅니다.

산업혁명 이후 경제는 50년을 주기로 장기적인 사이클을 보이고 있는데 올해 우리나라는 그 경제의 새 50년을 여는 해로 가늠되고 있습니다. 의류산업이 활성화되고 이에 저희 의류학도 더불어 성장하는 기회가 되기를 빌어마지 않습니다.

감사합니다.

한국의류학회 회장  
김은애 드림

### 지면안내

- 인사말 ..... 1
- 2013년도 한국의류학회 제37회 정기총회 및 춘계학술대회 ..... 2
- 2013년도 패션상품기획워크숍 개최 ..... 3
- 제 15회 이홍수저술상 추천접수 ..... 4
- 2013년 한국의류학회지 논문 모집 ... 4
- 연회비 납부 ..... 4
- 학회소식 ..... 5
- 교육 ..... 6
- 신간서적 ..... 6

통 권 : 제12호  
 발행 : 2013년 1월 31일  
 발행인 : 김은애  
 편집인 : 박정희  
 발행처 : (150-070) 서울 영등포구 대림동 1122  
 자이아파트 201동 1305호  
 전 화 : (02) 844-3601  
 팩 스 : (02) 844-2651  
 편집처 : 한림원(주)



## 2013년도 한국의류학회 제37회 정기총회 및 춘계학술대회

2013년 한국의류학회에서는 ‘한패션, 그리고 세계문화’라는 주제로 강연을 준비하였습니다. 한국패션의 세계화 작업을 위해 한패션을 사업화하신 서울대 김민자 교수와 하위문화 패션스타일에 관한 문화비평가로 유명한 Ted Polhemus(미국)를 모셔서 주제 강연을 듣고자합니다.

스페셜세션에서는 친환경 디자인, 의류학, 공학 및 의학의 융복합 연구에 관한 내용 등도 준비하고 있습니다.

이밖에 영원신진학자학술상 수상자 발표, 각분과의 논문 발표, 우수논문발표상(구두발표와 포스터발표)시상으로 이루어질 예정입니다.

이번 학술대회도 산·학연의 중심점이 되고 연구의 교류의 장이 될 수 있도록 많이 참석하셔서 유익한 시간이 되시길 바랍니다.

### 1. 일정

- 시간: 2013년 4월 20일(토) 오전 9시
- 장소: 서울대학교 멀티미디어동(83동)
- 주제: ‘한패션, 그리고 세계문화’

#### <세부일정>

일시	행사내용
9:00-9:20	등록 및 교재배부
9:30-10:20	총회
10:30-11:30	주제강연 1. 강연자: 김민자 교수
11:30-12:30	주제강연 2. 강연자: Ted Polhemus
12:30-14:00	중식 및 포스터논문 참관
14:00-15:00	스페셜 세션
15:10-16:30	영원신진학자학술상 발표 및 논문구두발표
16:30-17:00	포스터발표 질의응답
17:00-17:30	우수논문발표상 시상

\*상기일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

### 2. 논문발표시 유의사항

- 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국의류학회 회원임을 원칙으로 함
  - 제출서류: 발표논문초록 1부
  - 제출방법: 한국의류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』(www.ksct.or.kr)에 제출함
  - 발표논문의 표와 그림, 참고문헌 작성 시 영문으로 표기해야 합니다.
- <한국의류학회지 참고문헌 작성규정>을 참고하시기 바랍니다.

\* 모든 내용이 이메일로 통보되오니, 회원정보에서 반드시 사용 중인 메일을 확인하여 주시기 바랍니다.

#### - 제출기한: 2013년 2월 4일(월) ~ 3월 6일(수)까지

- 접수확인: 메일통보(발표 가능 여부: 메일통보)
- 학술대회 발표 논문을 추후 학회지에 투고하는 경우 심사혜택이 있습니다. (학술대회 발표 후 1년 이내로 한정)
- 학술대회 당일 자신의 논문 포스터 앞에서 회원들의 질의에 대한 응답 준비를 해야 합니다. (질의응답 시간에 부재지, 심사 혜택을 받지 못함)
- 우수논문발표상시상식은 본인이 있어야 시상합니다.
- 포스터판 크기: 가로1.2m, 세로 2m (A4로 배치하는 경우 가로 4장, 세로 10장 크기임)

### 3. 참가비 및 사전등록

#### 1) 참가비 : 회원

-사전등록 : 교수 및 일반 27,000원  
대학원생 9,000원

-당일등록 : 교수 및 일반 30,000원  
대학원생 10,000원

비회원 : 40,000원

#### 2) 참가비 송금: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회 한국의류학회 홈페이지 전자결제시스템

\* 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.

(이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.)

#### 3) 사전등록기간: 2013년 3월 1일(금) ~ 3월 31일(일)까지

**2013년 패션상품기획기획콘테스트 개최**

미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류 업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 학회와 업계 간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위해 2013년 한국의류학회 패션상품기획콘테스트(제 4회)를 개최합니다.

학생들의 준비기간과 많은 참여를 유도하기 위해 매년 4월에 춘계학술대회에서 진행되었던 시상식이 내년 2013년도부터는 10월 추계학술대회에서 개최됩니다.

포트폴리오 접수 및 심사를 거쳐 브랜드 수상 1팀에는 상장과 상금 100만원을 수여하고, 장려상 수상팀에게는 상장과 부상이 수여됩니다.

국내 대표 의류브랜드의 참여로 이루어지는 공모전에 의류학 전공자(학부생 대상)들이 많이 참여할 수 있도록 회원님들의 관심과 홍보 부탁드립니다.

**■ 행사 개요**

- 행사명: 2013년 한국의류학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최: (사)한국의류학회
- 후 원: 국내 대표 의류브랜드

(주)골드윈코리아, (주)돌살나이, 제일모직(주),  
(주)샤트렌, (주)아가방, (주)이엑스알코리아,  
(주)보뜨레머천다이징, 패션그룹형지(주)

- 시상 및 전사: 2013년 10월 19일(토)  
한국의류학회 추계학술대회 예정
- 참가신청서 온라인 접수:  
2013년 1월 1일(화) ~ 2013년 3월 31일(일)

\*자세한 사항은 한국의류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr)에서 확인

**<브랜드별 주제>**

브랜드명	주 제
The North Face	Yosemite Trekking
돌살나이	젊은층을 겨냥한 세컨 브랜드 런칭/ 돌살나이 세분화 전략
바이크리페어샵	대학생이 만드는 바이크리페어샵의 캡슐행거를 구성하시오 (행거에는 10피스정도의 옷이 걸리게 되며, 상품구성은 자유)
샤트렌	2013년 S/S 시즌테마: 프렌치 시크 감성 디자인, Summer Marine Look
ettoi	ettoi 브랜드의 2013 F/W 시즌기획 전략 (유아, 출산(베딩), 발육, 기초, 의류로 크게 카테고리화가 나뉘므로 하나의 Theme을 카테고리별로 연결하는 것이 중요하며, 또한 Target은 0-3세 유아이지만 타이아와의 차별화가 중요)
EXR	별첨을 참고하여, EXR의 캐프츠 라이프 스타일을 즐기는 사람에게 어울리는 트레이닝 세트(상,하의)를 개발 *별첨자료는 한국의류학회 홈페이지 공지사항을 참조
온 앤 온	2013년 S/S 혹은 F/W 시즌의 브랜드 상품기획 및 디자인 제안
지이크	< SIEG 2nd Line Project > o SIEG 고유의 Originality를 계승한 Line o 젊은 20대 고객층 확보를 위한 전략 o 실제 매장환경을 고려한 상품구성 (SIEG 매장내 2nd Line 아이템별 구성은 어떻게 할 것이며, 연출은 어떻게 하여야 하나?) o 2nd Line의 컨셉, 타겟, 아이템 밸런스(아이템별 모델 수, 물량, 운영 비중 등), 디자인전략, 소재전략, 가격전략, 프로모션& 홍보전략 등 브랜드 운영계획
크로커다일레이디	2013년 S/S 또는 F/W 시즌테마: 독창성, 창조성, FUN요소를 가지면서 대중의 공감을 이끌어낼 수 있는 패션상품 디자인

**<추진 일정>**

일 시	내 용	장 소
2012년 11월13일(화)	o개최공고	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년 1월 1일(화)- 2013년 3월 31일(일)	o참가신청서 접수 (동일인의 중복지원 불가)	한국의류학회 이메일 e-mail: ksct@chol.com
2013년 7월 31일(수)	o포트폴리오 제출 마감	한국의류학회 사무국
2013년 8월 16일(금)	o1차 심사 통과자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년 9월 13일(금)	o2차 심사 제출물 마감 (우편의 경우, 13일 소인까지 유효)	한국의류학회 사무국
2013년 9월 16일(월)- 9월 27일(금)	o2차 심사	후원 브랜드의 결정에 따른 추후공지
2013년 9월 30일(월)	o수상자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년 10월 11일(금)	o리플렛 제작용 자료제출	한국의류학회 웹하드 (추후공지)
2013년 10월 19일(토)	o수상작 전시 및 시상	한국의류학회 춘계학술대회 (수상자는 반드시 참석)



## 제 15회 이흥수저술상 추천접수

한국의류학회에서는 제15회 이흥수 저술상 후보자를 추천받습니다.

1998년 제정된 이흥수 저술상은 의류학과 관련된 저술활동을 활성화하기 위하여 훌륭한 저서를 저술하였다고 인정되는 자에게 매년 한국의류학회에서 상패 및 부상을 수여하는 포상입니다.

다음의 자격을 갖춘 후보자를 적극 추천하여 주시기 바랍니다.

1. 수상자격 : 5년 이상 한국의류학회 정회원의 자격을 가진 자로서 저서와 관련된 분야에서 10년 이상 교육 및 연구활동을 한 자, 출판된 지 3년이 경과된 의류학 관련 우수 저서의 저자

2. 추천기간 : 2013년 2월 28일(목)

3. 제출서류 : ① 추천서 및 추천자의 의견 2인 이상  
 ② 후보자의 주요경력 및 이력서 1부  
 ③ 후보자의 주요 업적개요 1부  
 ④ 추천대상 저작물 개요 1부  
 ⑤ 추천자의 저작물 2부

4. 시상 : 상패 및 상금(500만원)

\*모든 제출서류 양식은 한국의류학회 홈페이지 ([www.ksct.or.kr](http://www.ksct.or.kr))에서 다운 받을 수 있습니다.

5. 접수처 : (사)한국의류학회 사무국

6. 시상식 : 2013년 4월 20일(토)  
 한국의류학회 제 37회 정기총회에서 시상 예정

## 2013년 한국의류학회지 논문 모집

2013년도부터는 매달 발행되던 한국의류학회지가 연 8회 발간됩니다. (발간일: 1월, 2월, 4월, 6월, 7월, 8월, 10월, 12월 말 / 국문, 영문 혼용)

또한, 한국의류학회지를 국제저널로 추진하기 위하여 영문 저널을 연 4회 발간할 예정입니다.

회원님들의 많은 참여부탁드리며 투고요령은 한국의류학회지 투고규정을 참고하여 주시기 되 아래의 사항에 유의하여 주시기 바랍니다.

1. 본문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게 하여 투고해 주시기 바랍니다.
2. 초록과 참고문헌은 영문으로 작성하여 주십시오.

## 연회비 납부

2013년도 연회비 납부에 관하여 알려드립니다.

연회비는 회계연도(1월~12월)를 기준으로 하며, 여러분이 납부해주신 연회비는 학회지 발간, 학술활동, 홈페이지 관리 등 한국의류학회 발전을 위한 다양한 사업에 쓰이고 있습니다. 연회비를 납부해주시면 학회지 뿐 아니라 좋은 정보를 제공 받으실 수 있습니다.

연회비는 아래의 계좌로 입금하시거나 신용카드를 사용해 결제해주시기 바랍니다.

- 계좌번호 : 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
- 신용카드 결제: 한국의류학회 홈페이지 신용카드 결제 창 ([www.ksct.or.kr](http://www.ksct.or.kr))에서 결제

## <연회비 금액>

- 대학원생 : 30,000원
- 교수 및 일반 : 40,000원
- 평생회원(만 40세 이상) : 500,000원
- 단체회원 : 100,000원

\*신규회원은 가입비 1만원을 결제 후 연회비를 납부해주시면 됩니다. (연회비 입금시 꼭 본인이름으로 입금 부탁드립니다.)

## 학회소식

### 2013년도 신년하례식 개최



한국의류학회는 2013년 신년하례식을 1월 9일(수) 12시에 연세대학교 일련관 무악홀에서 개최하였습니다. 한국의류학회의 고문단, 이사, 편집위원 등 40여분이 모여 한국의류학회의 질적인 성장을 위해 힘을 모으는 화합의 자리가 되었습니다. 특히 이번 신년하례식은 백덕현(전 FnC 코오롱 사장), 박홍식(현 패션그룹형지 사장) 사의 부회장이 참석하셔서 자리를 빛내주셨습니다.

### 한국의류학회지 한국을 대표하는 우수학술지에 선정

교육과학기술부 자문기구인 학술진흥정책자문위원회에서는 국내 5,634개의 학술지 중 한국을 대표하는 우수학술지 66개를 선정하였습니다. 여기에 저희 학회에서 발간하는 한국의류학회지가 선정이 되었습니다.

이는 회원여러분의 우수한 연구와 성원덕분으로 회원 여러분께 깊이 감사드립니다.

앞으로도 한국의류학회지의 질적 성장을 위해 회원여러분들의 많은 관심과 연구논문의 투고 부탁드립니다.

## 중영일보

입력 2013.01.15 09:00 / 수정 2013.01.15 10:34

인쇄하기 취소

### 한국판 Cell 꼽 ... 대표 학술지 66개 첫 선정

교수·박사 등 2만여 명 대상  
구독·활용·평판·선호도 조사  
5634개 중 절반 선택 못 받아  
교과부 "부실 학술지 가를 것"

국내 5634개 학술지 중 한국을 대표하는 우수 학술지 66개가 선정됐다. 전체 학술지를 대상으로 한 평가는 이번이 처음이다. 평가는 교육과학기술부 자문기구인 학술진흥정책자문위원회가 맡았다.

14일 중앙일보가 입수한 자문위의 '우리나라 학자들의 학술지 선호도 조사'에 따르면 전자공학회는 논문 66개가 대표 학술지로 꼽혔다. 자문위는 한국연구재단에 등록된 교수 등 연구자 16만 명(응답자 2만294명)을 대상으로 친숙도(구독·활용도·평판도·선호도(투고 의향) 등 4개 분야별 최대 10개씩(선호도는 5개) 학술지를 선택하도록 했다. 이 중 모든 분야에서 100명 이상이 꼽은 66개를 한국판 Cell(생명과과학 분야 세계 최고 권위의 학술지)을 꼽는 '대표 학술지'로 선정했다.

### 급증한 국내 학술지 수

단위: 권, 등재(후보) 학술지 기준  
자료: 교육과학기술부

1998년 56	
2004	1146
2010	2059
2012	2136

자료: 교육과학기술부 학술진흥정책자문위원회

대표 학술지 66개		자료: 교육과학기술부 학술진흥정책자문위원회	
학술지명(학회)	점수	학술지명(학회)	점수
전자공학회는논문지(대한전자공학회)	1968	디자인연구(한국디자인학회)	546
대한건축학회는논문지(대한건축학회)	1968	콘크리트학회는논문지(한국콘크리트학회)	537
한국통신학회는논문지(한국통신학회)	1580	한국식물과학지(한국식물과학회)	536
대한토목학회는논문지(대한토목학회)	1227	한국학연구(한국교육학회)	534
한국체육학회지(한국체육학회)	1175	정보과학회는논문지:컴퓨팅의 실제 및 레터(한국정보과학회)	532
경영학연구(한국경영학회)	1149	한국신리학회지:상담 및 심리치료(한국상담심리학회)	518
정보처리학회는논문지: A, B, C, D(한국정보처리학회)	1103	중어중문학(한국중어중문학회)	517
대한국계학회(한국계학회)	1022	회계학연구(한국회계학회)	516
대한금속·재료학회지(대한금속·재료학회)	981	한국심리(디자인학회)	510
국토계획(대한토목·도시계획학회)	937	한국정책학회보(한국정책학회)	496
대한기계학회는논문지(대한기계학회)	898	멀티미디어학회는논문지(한국멀티미디어학회)	493
한국정밀공학지(한국정밀공학회)	893	유아교육연구(한국유아교육학회)	485
한국사회복지학(한국사회복지학회)	831	한국의류학회지(한국의류학회)	480
대한국계학회(한국계학회)	769	대한안정학회지(대한안정학회)	479
한국행정학회(한국행정학회)	751	한국전자파학회는논문지(한국전자파학회)	474
한국자동차공학회는논문지(한국자동차공학회)	745	한국주거학회는논문지(한국주거학회)	474
정보과학회는논문지:소프트웨어 및 응용(한국정보과학회)	742	영어교육(한국영어교육학회)	472
한국콘텐츠학회는논문지(한국콘텐츠학회)	714	한국방재학회는논문지(한국방재학회)	470
기초조형학연구(한국기초조형학회)	713	한국조경학지(한국조경학회)	467
한국사회체육학회지(한국사회체육학회)	694	소성가공(한국소성가공학회)	463
한국정치학회(한국정치학회)	688	철학(한국철학회)	461
정보과학회는논문지:정보통신(한국정보과학회)	687	국제정치논총(한국국제정치학회)	457
관광학연구(한국관광학회)	682	대한환경공학지(대한환경공학회)	456
도시실용(한국도시실용학회)	656	광고학연구(한국광고학회)	451
한국정보통신학회는논문지(한국정보통신학회)	638	한국세라믹학회지(한국세라믹학회)	451
한국정보통신학회는논문지(한국정보통신학회)	630	응용통계연구(한국통계학회)	448
한국재료학회지(한국재료학회)	605	Journal of The Korean Data Analysis Society(한국자료분석학회)	445
통수교육학연구(한국통수교육학회)	598	영어영문학(한국영어영문학회)	440
한국기독교신학논총(한국기독교신학회)	591	반도체공학연구(대한반도체공학학회)	438
대한가정학회지(대한가정학회)	562	새물리(한국물리학회)	431
한국컴퓨터정보학회는논문지(한국컴퓨터정보학회)	561	대한영상의학지(대한영상의학학회)	412
한국신기술학회는논문지(한국신기술학회)	547	한국응용화학지(한국응용화학학회)	412

4개 분야를 합해 1000명 이상이 선택한 학술지는 8개였다. 1위는 전자공학회는논문지(1969명)였다. 1974년부터 대한전자공학회가 발행해 온 이 학술지는 전자공학뿐 아니라 수학과 물리학 등 다양한 분야에서 활용되고 있다. 윤희로 창립 68주년을 맞은 대한전자공학회는 세계적인 IT 학회로, 여기서 발간되는 반도체 분야 전문논문지(JSTS: Journal of Semiconductor Technology and Science)는 2011년 과학기술논문 인용색인(SCI)에 등재됐다.

2위는 1969명이 응답한 대한건축학회는논문지(대한건축학회)이다. 이 학술지는 논문 심사 과정이 간헐하기로 유명하다. 매달 35~40편가량이 접수돼 20여 편의 논문이 실리는데 전체 실사위원만 850명이다. 이 중 약 120명의 줄이기에 매달 논문 실사를 맡는다. 실사에 통과해도 논문이 실리기까지 보통 3~4개월이 걸린다.

대표 학술지 66개 중 26개(39.4%)는 대형 학회(회원 수 1만 명 이상) 학술지였다. 전체 학술지 중 대형 학회가 발행하는 학술지는 145개(2.6%)다. 반면에 학술지 중 절반 정도(2438개)는 설문 대상 연구자로부터 단 한 번의 응답도 받지 못했다. 학계에서 주목받지 못하는 군소 학술지가 난립하고 있다는 발음이다.

학술지 남립에 따른 독석(玉石) 가리기도 과제다. 그동안 정부는 등재(후보)지로 선정된 학술지에 대해서만 일률적인 재정지원을 했다. 하지만 연구 업적을 높이기 위해 부실 논문을 실거나 실사를 엉터리로 하는 등 부실 학술지 문제가 제기됐다. 교과부 관계자는 "2015년부터는 학술지 등재(후보) 제도를 폐지하고 이번 조사에서처럼 우수 학술지와 부실 학술지가 학계 자율평가를 통해 드러나도록 할 방침"이라고 말했다.

윤석만 기자

◆ 등재-등재후보지=한국연구재단에 등록된 학술지. 학술지 발행 횟수, 논문 게재율 등을 평가해 80점 이상(100점 만점)이면 등재후보지로 인정한다. 등재후보지 자격이 2년 이상 유지되면 등재지로 격상된다.



## 교육

### ■ 2013년도 컴퓨터패션디자인 운용마스터 자격검정 일정 공지 및 세미나 개최

해를 거듭할수록 전문 자격증으로써 자리매김하고 있는 “컴퓨터패션디자인운용마스터” 자격검정의 2013년도 일정이 확정되었다.

2012년까지 약 1,280여명이 취득한 “컴퓨터패션디자인운용마스터” 자격증은 의류, 섬유업체의 디자인실에서 디자인개발실 표준 업무프로세스를 기반으로 시즌별, 연도별 디자인관리 및 일관성을 갖춘 신속하고 정확한 디자인 개발이 가능하도록 지침을 마련하고 있다.

자격검정의 시행기관인 (사)한국직업연구진흥원과 협력기관인 (주)영우씨엔아이는 본 자격검정의 향후 발전방향과 개선방안등을 협의하고자 2013년 1월 17일 삼성동에서 학계 교수님과 기업체 디자인 실장 및 대표님 10분을 초청하여 세미나를 개최하였다. 이번 세미나는 학계와 산업계가 만나 자격검정의 발전방향을 토의 한다는데서 매우 의미가 있었으며, 특히 산업현장에서의 많은 조언들은 자격검정 뿐만 아니라 교육기관에서도 학생들을 가르치는데 많은 지침이 될 것으로 판단된다.

#### <2013년도 컴퓨터패션디자인 운용마스터 자격검정 일정>

구분	원서접수	시험일
13회	1차 2013.01.02(수) ~ 01.12(토)	2013. 01. 27(일)
	2차 2013.02.01(금) ~ 02.09(토)	2013.03.04(월) ~ 03.09(토)
14회	1차 2013.04.01(월) ~ 04.06(토)	2013.05.11(토)
	2차 2013.05.17(금) ~ 05.25(토)	2013.06.17(월) ~ 06.22(토)
15회	1차 2013.09.23(월) ~ 09.28(토)	2013.10.26(토)
	2차 2013.11.01(금) ~ 11.09(토)	2013.12.02(월) ~ 12.07(토)

### ■ 제 5회 CLO3D 정규강좌 신청자 모집

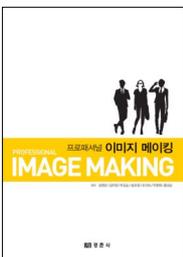
2013년 새해를 맞아 제 5회 CLO3D 정규강좌 신청자를 아래와 같이 모집합니다.

1. 주제 : 제5회 3차원 의상제작 소프트웨어 CLO3D 정규강좌
  2. 대상 : 교수, 대학원생(박사과정이상), 의류기업 실무자
  3. 장소 : 유스하이텍 본사 교육실
  4. 일정 :
    - CLO 3D 기존 사용자 교육  
2/13(수) (오전 10:00~17:00) : 15명  
2/20(수) (오전 10:00~17:00) : 15명
    - CLO 3D 신규 사용자 교육  
2/14(목)~2/15(금) (오전 10:00~17:00) : 15명  
2/21(목)~2/22(금) (오전 10:00~17:00) : 15명
  5. 수강료 : 기존 사용자 교육 : 10만원  
신규 사용자 교육 : 10만원
- \*참가비 입금계좌 : 우리은행 1005-301-770571  
예금주 : (주)클로버추얼패션  
(과정을 모두 이수한 분에 한하여 환급)

6. 제공 : 실습용 PC, 동영상 강의가 담긴 DVD
7. 주차 : 지원 안됨
8. 신청방법: www.clo.co.kr에 접속하여 신청서 작성 후 이메일(sales@clo.co.kr) 또는 팩스(02-6405-1284)로 접수 (입금 순서로 등록)

\* 상기 일정은 주최 측의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 신간서적



### 프로페셔널 이미지메이킹 PROFESSIONAL IMAGE MAKING

경춘사 / 김영란, 김지양, 박길순, 송유정, 오선숙, 주명희, 홍성순 저

이 책에서는 남과는 다른 가장 '나'다운 나의 모습이 무엇인가를 알고, 셀프리더다운 멋지고 훌륭한 자신의 모습을 객관적으로 바라보고 키워나가는 데 기본적이라고 생각되는 내용으로 구성하였다.

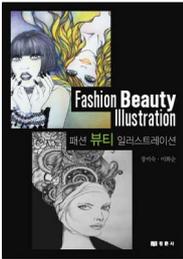


### 패션 마케터서치와 마케팅 FASHION MARKETRESEARCH & MARKETING

경춘사 / 유진경, 홍인숙 저

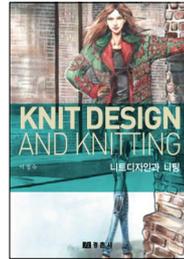
패션마케팅 실무에서 필요한 패션 마케터서치 방법을 소개하고, 다양한 브랜드 사례를 통한 패션 마케터서치와 북종별 마켓분석 포트폴리오 학생제작 사례를 통해 보다 쉽고 흥미로운 패션마케팅 입문서이다.





### 패션뷰티일러스트레이션 fashion beauty illustration

경춘사 / 장미숙, 이화순 저  
그림에 어려움을 느끼는 초보자의 경우 그림 위에 트레이싱 페이퍼(Tracing Paper)를 올려놓고 그대로 따라 그려봄으로써 선과 면, 음영에 대한 연습을 통해 자신감을 주고자 기술하였다.



### 니트디자인과 니팅 KNIT DESIGN & KNITTING

경춘사 / 이영숙 저  
인류의 문명과 함께 발달되어 생활 용품과 의상에 쓰이면서 발달된 니트의 역사, 니팅의 기법과 적용, 니팅의 제작단계 등 실제로 디자인하고 제작하는데 필요한 내용을 담았다.



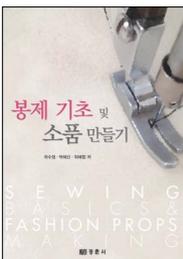
### 패션일러스트레이션과 도식화 테크닉 FASHION ILLUSTRETION & FLAT SKETCH TECHNIQUE

경춘사 / 김용익, 이건희, 조정문 저  
본 교재는 패션드로잉 기법과 함께 컴퓨터 그래픽을 활용한 도식화 기법을 학습하는데 도움을 주고자 기술하였다.



### 패턴매직 신축소재

교학연구사 / 나카미치 토모코 지음 | 조영아 옮김  
패션 디자이너와 예비 디자이너를 위한 『패턴매직 신축소재』, 팔을 넣어 사람이 자신의 실루엣을 드러낼 수 있는 자유로운 옷감인 신축소재를 활용한 디자인을 위한 패턴을 소개하였다.



### 봉제 기초 및 소품만들기 sewing basics & fashion props making

경춘사 / 차수정, 박혜신, 위혜정 저  
본 교재는 봉제의 기초부터 다양한 소품 제작까지 총 9개의 파트로 구성하였다.



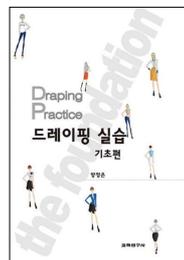
### CAD를 활용한 FASHION & Textile Design

교학연구사 / 한성지, 최경미, 권상희  
CAD를 활용한 『Fashion & Textile Design』. 패션&텍스타일 디자인을 위해 개발된 Texpro Design CAD 프로그램 11.0 버전을 활용하여 디자인을 전개하는 방법을 다룬 책이다.



### 여성복 평면패턴 제작의 기초 BASIC PATTERN MAKING OF WOMEN'S CLOTHING

경춘사 / 양정은 저  
본 서는 패션디자인 관련 전공자들이 이해하기 쉽도록 평면패턴의 개념 및 원형제작 방법을 소개하고 그 활용방법까지 이해하기 쉽게 정리하였다.



### 드레이핑 실습 -기초편-

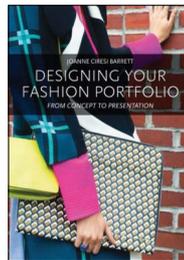
교학연구사 / 양정은  
이 책은 입체재단을 처음으로 접하는 기초자를 위하여 보다 알기 쉽게 이해하고, 고난이도의 패턴응용능력을 준비하기 위한 기본 과정을 습득하는 데 중점을 두고 구성하였다.



## 현대패션 110년

교문사 / 금기숙, 김민자, 김영인, 김윤희, 박명희, 박민여, 배천범, 신혜순, 유혜영, 최해주 저

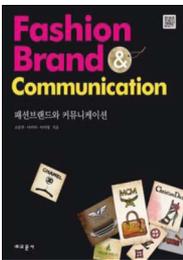
20세기 한국 패션에 대한 내용을 10년 단위로 서양 패션과 함께 연대별로 정리하였고, 패션의 변화에 영향을 미친 사회·문화적 배경을 국내외로 살펴보면서 세계 패션계의 경향과 우리나라 패션계의 경향을 시기별로 비교하였다.



## Designing Your Fashion Portfolio : From Concept to Presentation

Joanne Barrett / Fairchild books

Designing Your Fashion Portfolio: From Concept to Presentation 는 Illust 가 풍부히 포함되어 있는 본문내용으로, 학생들이 그들의 작품을 포트폴리오에 잘 조합해서 그들의 예술적 재능과 마케팅 지식이 담긴 강렬한 story 로 구조화시키는 데에 도움을 준다.



## 패션브랜드와 커뮤니케이션

교문사 / 고은주, 이미아, 이미영 저

패션브랜드 커뮤니케이션을 기획하고 실행하는 실무자와 이론적 체계를 구축하고 교육해야 하는 학계 모두 패션브랜드 커뮤니케이션 이론과 사례를 체계적으로 정립한 책이다.



## Poiret, Dior and Schiaparelli : Fashion, Femininity and Modernity

Ilya Parkins / Berg

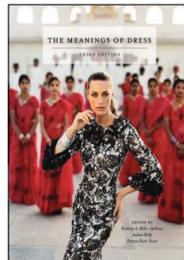
Poiret, Dior and Schiaparelli 은 회고록, 인터뷰 그리고 그 외의 자서전 등을 통한 Poiret, Dior and Schiaparelli 에 대한 최초의 디테일한 연구서이다.



## [제3판] 의상사회심리학

교문사 / 강혜원, 이금실, 고애란, 정미실, 남미우, 김양진 저

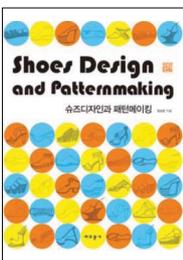
의상사회심리학은 의복을 통한 인간행동을 이해하고 연구하는 학문이다. 심리학, 사회학, 사회심리학의 여러 이론과 이를 토대로 다양한 관점에서 진행된 연구결과를 충실히 제시함으로써 의복행동과 개인의 내면 및 사회와의 관계를 보다 쉽게 이해하도록 했다.



## The Meanings of Dress

Andrew Reilly, Kimberly A. Miller-Spillman, Patricia Hunt-Hurst / Fairchild books

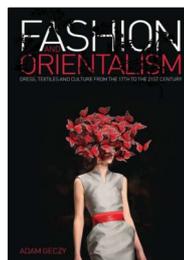
The Meanings of Dress, 3rd Edition 는 현재의 문화적 풍경을 반영하도록 새롭게 개정되었으며, 남성의 관점에 대해 더 중점을 주었을 뿐만 아니라 이 전 판보다 더 많은 이론을 포함하고 있다.



## 슈즈디자인과 패턴 메이킹

교문사 / 장성은 저

이 책은 슈즈 디자인 및 구성 패턴에 관심이 있는 사람들이나 업체 종사자들이 신발에 대한 기초적 지식을 명확하게 습득할 수 있도록 구성하였다.



## Fashion and Orientalism : Dress, Textiles and Culture from the 17th to the 21st Century

Adam Geczy / Bloomsbury Academic

오리엔탈리즘은 패션 시스템에서 중요한 한 요소이다. 이 시기적절하면서 획기적인 책에서 저자는, 동양이 과거를 거쳐 현재에, 그리고 앞으로도 계속 패션에 얼마나 영향을 주었고, 주게 될 지에 대해서 보여주고 있다.

