



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2012년 제2호

인사말



한국의류학회 회원 여러분, 안녕하십니까?

유난히도 덥고 습하게 느껴지는 금년 여름입니다. 회원님과 가족 여러분 모두 건강히 지내시는지요? 저는 한국의류학회의 부회장직을 맡고 있는 인천대학교 안춘순입니다. 이렇게 소식지를 통해 회원 여러분께 인사드리게 되어 큰 영광으로 생각하며 귀한 기회를 주신 김은애 회장님께 감사의 말씀을 전합니다.

금년 가을 학회의 중요한 학술활동으로서 2012년도 추계학술대회가 “Fashion Trend 의 분석 : New Paradigm”을 주제로 10월 20일 서울대학교 멀티미디어강의동에서 개최될 예정입니다. 이번 추계학술대회에서는 (주)다음소프트사의 송길영 부사장께서 “소셜 빅데이터 마이닝을 통한 트렌드분석”을 테마로, 오늘날 큰 이슈가 되고 있는 소셜미디어가 트렌드 분석에 어떻게 활용될 수 있는지에 대해 매우 흥미로운 주제강연을 해 주실 것입니다. Special Topic Session에서는 한국의류학회지의 국제학술지 추진과 관련하여 다양한 강연이 예정되어 있으며 분과별 학술발표에서는 회원 여러분의 우수한 논문이 활발하게 발표될 것을 믿어 의심치 않습니다. 회원님들의 많은 성원과 참여를 부탁드립니다.

금년 가을의 또 다른 학술활동으로서 2012 ITAA-KSCT Joint Symposium이 2012 ITAA Annual Conference의 일환으로 11월 14일부터 17일까지 하와이 호놀룰루의 Waikiki Beach Marriott Resort and Spa 호텔에서 개최될 예정입니다. 한국의류학회와 ITAA 회원님들의 큰 성원에 힘입어 금번 심포지움에서는 두 단체 합하여 약 40여편의 논문이 발표될 예정이며 한국의류학회 측에서 50명 가량의 회원님들께서 하와이 행사에 직접 참여하실 계획을 갖고 계십니다. 금번 조인트 심포지움은 ITAA와의 지속적인 국제공동 학술활동과 교류를 시작하는 소중한 계기가 될 것으로 생각합니다. 또한 금번 행사를 통해 한국 의류학 연구의 우수성을 해외에 알리고, 학회에서 추진하고 있는 국제학술지 창간을 위한 노력, 회원 개개인의 국제공동연구 활성화, 학회의 글로벌화를 향해 한 걸음 더 나아갈 수 있을 것으로 확신합니다. 큰 성원을 보내주신 회원 여러분께 다시 한번 감사를 드립니다.

끝으로, 한국의류학회에 아낌없는 애정을 보내주시는 회원 여러분께 깊은 감사를 드리며 회원님 댁에 건강과 행복이 충만하시기를 기원드립니다.

2012년 7월

한국의류학회 부회장 · ITAA-KSCT Joint Symposium 조직위원장

안 춘 순 드림

지면안내

인사말	1
2012년 한국의류학회 추계학술대회	2
2013년도 패션상품기획기획콘테스트 공모전 안내	3
제 15회 이홍수저술상 추천접수	3
제 3회 영원신진학자학술상	4
2012년 영문 보문편 모집	4
2012 ITAA-KSCT Joint Symposium 개최안내	4
교육안내	5
시간안내	6

통 권 : 제11호
 발 행 : 2012년 7월 31일
 발행인 : 김은애
 편집인 : 박정희
 발행처 : (150-070) 서울 영등포구 대림동 1122
 자이아파트 201동 1305호
 전 화 : (02) 844-3601
 팩 스 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원(주)



2012년 한국의류학회 추계학술대회 안내

2012년 한국의류학회 추계학술대회가 아래와 같이 개최됩니다.

이번 추계학술대회에서는 최근 사회 모든 전반 걸쳐 주요한 키워드로서 경쟁이 심화되는 패션 환경에서 사회의 흐름, 즉 트렌드를 읽어내는 새로운 방법론을 공유하기 위해 “Fashion Trend의 분석: New Paradigm”이란 주제로 (주)다음소프트사 송길영 부사장의 강연이 있습니다. 미래패션을 예측하고 이에 대한 대비를 하기위해 자연어 처리에 기반한 텍스트 마이닝 기술로 수많은 소셜미디어 데이터 자료들을 분석하여 앞으로의 경향을 예측하는 시도와 사례를 강의합니다.

Special Topic Session에서는 한국의류학회지의 국제저널화 작업을 위해 심사자·투고자를 위한 강연 및 국제적 네트워킹을 위한 강연이 마련되어 있습니다.

또한 각 분과의 논문발표, 우수논문발표상(구두발표부분과 포스터발표부분)시상으로 이루어질 예정입니다. 회원 여러분들께 도움이 되고자 다양한 주제의 강연을 준비하였습니다.

회원 여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

1. 일정안

- 일시: 2012년 10월 20일(토) 9시 30분
- 장소: 서울대학교 멀티미디어강의동(83동)
- 주제: Fashion Trend의 분석: New Paradigm

<일정별 세부계획안>

일시	발표 및 내용
09:30~10:00	등록, 교재 배부
10:00~10:10	회장인사
10:20~12:00	주제강연 주 제: Trend Analysis via Social Big Data Mining 강연자: 송길영 부사장((주)다음소프트사)
12:00~14:00	중식 및 포스터 논문발표
14:00~15:00	Special Topic Session I
	Special Topic Session II
	Special Topic Session III
15:10~16:20	분과별 학술발표회
	· 피복과학분과
	· 패션마케팅분과
	· 의복구성분과
	· 복식미학·디자인분과
· 한국복식분과	
16:20~17:00	Poster발표에 대한 질의응답
17:00~18:00	우수논문발표상 시상, 다과회

2. 논문발표시 유의사항

- 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국의류학회 회원임을 원칙으로 함
- 제출서류: 발표논문초록 1부
- 제출방법: 한국의류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』(www.ksct.or.kr)에 제출함
- 이번 추계학술대회 발표논문부터 표와 그림, 참고문헌 작성 시 영문으로 표기해야 합니다. <한국의류학회지 참고문헌 작성규정>을 참고하시기 바랍니다.

* 모든 내용이 이메일로 통보되오니, 회원정보에서 반드시 사용 중이신 메일을 확인하여 주시기 바랍니다.

- 제출기한: 2012년 8월 1일(금) ~ 9월 3일(월)까지

- 접수확인: 메일통보(발표 가능 여부: 메일통보)
- 학술대회 발표 논문을 추후 학회지에 투고하는 경우 심사혜택이 있습니다.
(학술대회 발표 후 1년 이내로 한정)
- 학술대회 당일 자신의 논문 포스터 앞에서 회원들의 질의에 대한 응답 준비를 해야 합니다.
(질의응답 시간에 부재지, 심사 혜택을 받지 못함)
- 우수논문발표상시상식은 본인이 있어야 시상합니다.
- 포스터판 크기: 가로1.2m, 세로 2m
(A4로 배치하는 경우 가로 4장, 세로 10장 크기임)

3. 참가비 및 사전등록 안내

- 1) 참가비 : 회원 -사전등록
 - 교수 및 일반 27,000원, 대학원생 9,000원
 - 당일등록
 - 교수 및 일반 30,000원, 대학원생 10,000원
 - 비회원 - 40,000원

2) 참가비 송금: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
한국의류학회 홈페이지 전자결제시스템

* 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.
(이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.)

3) 사전등록기간 : 2012년 9월 3일(월) ~ 10월 5일(금)



2013년도 패션상품기획기획콘테스트 공모전 안내

미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류 업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 학회와 업계 간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위해 2013년 한국의류학회 패션상품기획콘테스트(제4회)를 개최합니다.

학생들의 준비기간과 많은 참여를 유도하기 위해 매년 4월에 춘계학술대회에서 진행되었던 시상식이 내년 2013년도부터는 10월 추계학술대회에서 개최됩니다. 포트폴리오 접수 및 심사를 거쳐 브랜드 수상 1팀에는 상장과 상금 100만원을 수여하고, 장려상 수상팀에게는 상장과 부상이 수여됩니다.

국내 대표 의류브랜드의 참여로 이루어지는 공모전에 의류학 전공자(학부생 대상)들이 많이 참여할 수 있도록 관심과 홍보 부탁드립니다.

■ 행사 개요

- 행사명: 2013년도 한국의류학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최: (사)한국의류학회
- 후 원: 국내 대표 의류브랜드(현재 브랜드 섭외 중)
- 시상 및 전시: 2013년 10월 19일(토)
한국의류학회 추계학술대회 예정

<추진 일정>

일시	내 용	장 소
2012년 9월 3일(월)	· 개최공고	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년 1월 1일(화) - 3월 31일(일)	· 참가신청서 접수 (브랜드 중복지원 불가)	한국의류학회 이메일 (e-mail: ksct@chol.com)
2013년 7월 31일(수)	· 포트폴리오 제출 마감	한국의류학회 사무국
2013년 8월 16일(금)	· 1차 심사 통과자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년 9월 13일(금)	· 2차 심사 제출물 마감 (우편의 경우, 13일 소인까지 유효)	한국의류학회 사무국
2013년 9월 16일(월) - 9월 27일(금)	· 2차 심사	후원 브랜드의 결정에 따름 추후공지
2013년 9월 30일(월)	· 수상자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년 10월 11일(금)	· 리플렛 제작용 자료제출	한국의류학회 웹하드 (추후공지)
2013년 10월 19일(토)	· 수상작 전시 및 시상	한국의류학회 춘계학술대회 (수상자는 반드시 참석)

- 참가신청서 온라인 접수:

2013년 1월 1일 ~ 2013년 3월 31일

※ 자세한 사항은 9월 1일 한국의류학회 홈페이지
(www.ksct.or.kr)에 공지될 예정이며, 추진 일정은 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

제 14회 이흥수저술상 추천접수

한국의류학회에서는 제14회 이흥수 저술상 후보자를 추천·접수받습니다.

1998년 제정된 이흥수 저술상은 의류학과 관련된 저술활동을 활성화하기 위하여 훌륭한 저서를 저술하였다고 인정되는 자에게 매년 한국의류학회에서 상패 및 부상을 수여하는 포상입니다.

다음의 자격을 갖춘 후보자를 적극 추천하여 주시기 바랍니다.

1. 수상자격 : 5년 이상 한국의류학회 정회원의 자격을 가진 자로서 저서와 관련된 분야에서 10년 이상 교육 및 연구활동을 한 자, 출판된 지 3년이 경과된 의류학 관련 우수 저서의 저자
2. 추천기간 : 2013년 2월 28일
3. 제출서류 : ① 추천서 및 추천자 의견 2인 이상
② 후보자의 주요경력 및 이력서 1부
③ 후보자의 주요 업적개요 1부
④ 추천대상 저작물 개요 1부
⑤ 추천자의 저작물 2부
4. 시상 : 상패 및 상금(500만원)

*모든 제출서류 양식은 한국의류학회 홈페이지
(www.ksct.or.kr)에서 다운 받을 수 있습니다.
5. 접수처 : (사)한국의류학회 사무국
6. 시상식 : 2013년 4월 19일(토)
제 37회 정기총회에서 시상 예정

제 3회 영원신진학자학술상 안내

한국의류학회에서는 미래의 의류학을 이끌어갈 젊은 신진학자들을 발굴하고, 의류학 분야의 학문 발전을 촉진하고자 '한국의류학회 영원신진학자학술상'을 제정하였습니다. 2013년 춘계 학술대회 때 제 3회 '한국의류학회 영원신진학자학술상'을 수여하고자 하오니 자격요건을 갖추신 회원님들은 아래의 내용을 참고하시어 적극적으로 참여해 주시기 바랍니다.

본 사업은 (주)영원무역에서 후원하는 것입니다.

- 1) '한국의류학회 영원신진학자학술상' 자격 요건
 - 만 42세 이하(1971년 1월 1일 이후 출생)의 한국의류학회 회원 중 최근 2년간 (2011년 1월 1일 ~2012년 12월 31일) 한국의류학회지에 주저자(first author)나 교신저자로 3편 이상의 논문을 게재한 자
- 2) 절차
 - ① 지원신청 및 자료 접수
 - ② 자격요건 부합여부 확인
 - ③ 한국의류학회에 투고된 대표 논문(3편)의 질적심사 및 연구실적 심사
 - ④ 한국의류학회 포상위원회에서 수상자 결정
 - ※ 계열별 심사시에 적격자가 없다고 판단되면 수상자가 없을 수도 있음
- 3) 심사기준
 - 논문 계열은 3개 분야(인문, 사회, 자연계열) 중 본인이 선택
 - ① 인문계열- 복식미학 및 디자인, 한국복식, 기타
 - ② 사회계열- 의상심리 및 패션마케팅
 - ③ 자연계열- 피복과학, 의복구성
 - 연구실적물 인정범위
 - 최근 2년간 한국의류학회지 논문 및 SCI(E), SSCI(E)급 논문
 - 주저자(first author) 및 교신저자 논문만 인정
 - 학문발전에의 기여도
- 4) 제출물
 - ① 한국의류학회 영원신진학자학술상 지원신청서 (소정양식)-대표논문(3편) 선택
 - ② 이력서
 - ③ 연구실적 목록(최근 2년)
 - ④ 논문 사본 각 2부씩 (심사기준에 부합하는 최근 논문 모두 제출)
- 5) 시상 내용
 - 상장 및 상금 (계열별 각 300만원)
 - 시상: 2013년 4월 19일(토) 한국의류학회 춘계학술대회에서 시상 예정
- 6) 수상자는 한국의류학회 춘계학술대회에서 대표논문을 발표함을 원칙으로 함
- 7) 접수기간: 2013년 1월 31일(목)까지
- 8) 제출물 접수처 및 문의: 한국의류학회 사무국

2012년 영문 보문편 모집 안내

한국의류학회지 제35권 12호(2011년도 영문판:12월호)에 게재될 영문 보문을 모집합니다.

투고된 영문 보문은 심사완료 순으로 35권 12호에 게재되므로 투고를 희망하시는 분들은 이를 감안하여 가급적 빠른 시일 내에 투고해 주시기 부탁드립니다.

투고요령은 한국의류학회지 투고규정을 참고하여 주시기 바랍니다. 다음의 사항을 유의하여 주시기 바랍니다.

1. 보문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게 하여 투고해 주시기 바랍니다.
2. 초록과 참고문헌은 영문으로 작성하여 주십시오.
3. 투고기한: 2012년 10월 31일(금)까지는 투고되어야 사독/수정 등 프로세스가 진행되어 12호(12월호) 게재가 가능합니다.

국 제 행 사

2012 ITAA-KSCT Joint Symposium 개최

2012 ITAA-KSCT Joint Symposium
Enhancing International Collaborations: KSCT and ITAA
 in conjunction with
2012 ITAA Annual Conference
 November 14-17, 2012
 Waikiki Beach Marriott Resort and Spa
 Honolulu, Oahu, Hawaii USA

회원님들의 성원에 힘입어 2012 ITAA-KSCT Joint Symposium의 초록 접수가 성황리에 마감되었습니다. 심사결과 총 35편의 초록이 통과되었으며 이에 따라 50여명의 한국의류학회 회원들께서 11월 14-17일 하와이 호놀룰루에서 개최되는 Joint Symposium에 참가할 계획이십니다. 회원님들의 아낌없는 성원에 깊이 감사드립니다.

<2012 ITAA Annual Conference Program>

		14일(수)		15일(목)		16일(금)		17일(토)	
08:00	투어 Honolulu Museum of Art and Shangri La (08:00~14:00) (\$75+lunch)	Leadership Workshop (08:00~noon) (\$30)	Sustainable Workshop (08:00~noon) (\$50)	Breakfast & Keynote speech		구두발표 sessions	International Bazaar Resource exhibit	Breakfast & Keynote Firmenisch Frangances	
09:00				구두발표 sessions				구두발표 sessions	투어 Bishop Museum (10:00~14:00) (\$75+lunch)
10:00		투어 Iolani Palace (12:30~14:30) (\$55)	Teaching Workshop (13:00~16:00)	Lunch & Keynote speech Tori Richard CEO		Lunch & Keynote speech Pearson Prentice HallLecture			
11:00				KSCT-ITAA Joint symposium Session 1 (13:00~15:00)	투어 Tori Richards (13:30~15:00)(\$35) DFS-Galleria (13:00~14:30) Craft workshop1 (13:30)(\$10)	구두발표 sessions	Resource exhibit		
12:00								KSCT-ITAA Joint symposium Session 2 (15:00~17:00)	Craft workshop2 (14:30)(\$10) Craft workshop3 (15:30)(\$10)
13:00									
14:00									
15:00									
16:00									
17:00									
18:00	Opening reception				Graduate student poolside chat	Design award Dinner reception			
19:00									

-회원님들의 많은 참여 부탁드립니다-

교육 안내

■ TexPro V11 교육동영상 출시 및 무료 스트리밍 서비스 안내

의류, 패션, 섬유용 디자인 전문 CAD, TexPro V11 **교육 동영상**이 출시 되었습니다.

텍스타일분야, 의류/패션분야, 직물분야, 편물분야에서 많이 활용하고 있는 TexPro 최신버전에 대해 손쉽게 따라할 수 있는 교육용 동영상이 제작되었습니다.

교육동영상은 섬유, 의류, 패션을 공부하는 학생들뿐만 아니라 “컴퓨터패션디자인운용마스터” 자격검정을 준비하는 학생들이 교육동영상을 통해 TexPro의 기능과 활용방법을 스스로 배우고 익힐 수 있으며, TexPro 디자인 CAD 활용 기업에서도 디자인 기획을 하는 디자이너들이 기본 활용능력을 향상시킬 수 있는 교육동영상입니다.

이번에 제작된 교육동영상은 무료로 배포될 예정이며, (주)영우씨엔아이 홈페이지(www.texclub.com)를 통해 서비스를 제공합니다.

또, (주)영우씨엔아이에서는 국내 최초로 개발 및 서비스중인 패션소셜네트워크, **스윙비(www.swingbee.net)**를 통해 패션에 관심 있는 학생, 일반인, 전문가들 누구나 손쉽게 참여할 수 있으며 정보를 공유 할 수 있도록 하였습니다.

자세한 참여방법은 스윙비 www.swingbee.net에서 확인 부탁드립니다.

■ (주)클로버추얼패션 CLO 3D

(주)클로버추얼패션에서 개발한 가상의상 디자인 소프트웨어인 CLO 3D는 이제 세계시장에서 그 혁신성을 인정받고 있습니다. CLO 3D는 의상 디자인 시 제작자의 의도를 3D를 통해 빠르고 정교하게 확인할 수 있는 소프트웨어로서 효율적이고 창의적인 디자인 교육을 가능하게 합니다. 또한 CLO 3D로 제작된 3차원 가상의상을 실제의상 제작에 즉각적으로 활용할 수 있기 때문에 온라인 쇼핑, 게임, 가상 패션 마케팅, 애니메이션 창작 등 다양한 분야에서범용적인기술로 쓰입니다. 현재 국내외 100여개의 학교에서 CLO 3D를 정규교육과정에 도입하여 성공적인 교육 혁신을 이루고 있습니다.

제품 문의 및 자세한 사항은 www..clo3d.co.kr에서 확인 부탁드립니다.

신 간 안 내



한복기능사·산업기사문제집

경춘사 / 광명수, 박춘화 저
2012년 새롭게 바뀌어진 한복기능사 산업기사자격시험을 한국산업인력공단의 출제기준에 맞추어 내용과 문제를 수록하였고 가장 최근의 기출문제 및 실기공개문제를 수록하였다.



Fashion Buying 패션바이잉

경춘사 / 류문상 저
전반부는 패션마케팅 내용을 보다 쉽고 실무적으로 재구성하여 학생들의 기본을 다지고, 후반부에는 패션 바이어가 되기 위해 반드시 갖추어야 할 관련 지식들을 중심으로 실무바이잉, 무역, 손익을 다루었다.



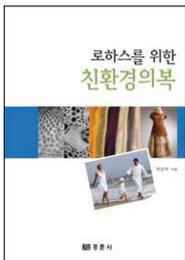
FASHION DESIGN 감성

경춘사 / 이금희 저
기초 조형에 근거한 접근방법 및 전개와 리서치를 중요시하였고, 시각자료에서는 패션 디자인이 시간, 특히 현대성이 지배적이기에 패션디자인의 기본적인 성격과 초 시간성을 염두에 두고 사진 예제를 수록하였다.



어패럴 테크닉

경춘사 / 강숙녀, 김지민 저
여성의복 중에서 스커트, 팬츠의 구성방법을 보다 쉽고 다양하게 배울 수 있고 또 이를 폭 넓게 활용 할 수 있도록 기술하였다. 전체 공정을 단계별로 그림과 설명으로 자세히 제시하여 초보자들도 쉽게 접근하여 배울 수 있도록 하였다.



로하스를 위한 친환경 의복

경춘사 / 박순자 저
인체와 외기환경 사이에서 장벽(barrier)의 역할을 하면서 외기환경으로부터 침투하는 위해(危害)는 차단하여 인체를 보호할 수 있고, 피부에는 무해하며 건강에 도움을 주는 친환경·친인체적인 의복을 연구하여 실제 실험 데이터와 문헌연구 자료를 제시하고 있다.



패션장식

교문사 / 정인희 저
잘 만들어진 패션장식은 섬유패션제품을 한층 더 돋보이게 하고 부가가치를 높인다. 이 책은 각종 패션트림 기법과 작업 과정을 상세한 설명과 구체적인 사진으로 보여 주어 쉽게 이해하고 따라할 수 있도록 구성하였다.



한국 의복 구성

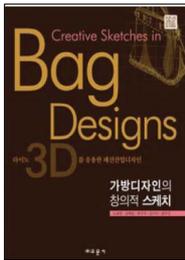
경춘사 / 김용문 저
한복을 처음 만드는 사람들이 이해하기 쉽도록 축소한 패턴을 사용한 그림과 만드는 과정의 사진을 함께 설명하였다. 또한 치수 재기, 저고리 바느질의 전 과정, 부분봉과 장식기법 등을 담은 CD를 제공함으로써 스스로 쉽게 한복을 만들 수 있도록 하였다.



[개정판] 패션과 이미지 메이킹

교문사 / 이경희, 김윤경, 김애경 저
이미지 메이킹의 중요성을 이해하고, 성공적인 이미지 메이킹의 실전 요소들을 살펴보기 위한 책이다. 자기에게 맞는 색상을 고르고 활용하기, 신체의 부위별 강점과 약점을 분석하여 패션에 적용하기, 때와 장소에 맞는 패션 찾기 등 독자가 직접 따라해 볼 수 있도록 각 장에 액티비티를 함께 제공하였다.





가방디자인의 창의적 스케치

교문사 / 노승완, 강혜승, 최수아, 김이석, 윤수인 저

라이노 프로그램을 통한 가방 디자인의 도식화 과정을 자세한 설명과 풍부한 예제를 통해 소개한다. 라이노 3D(Rhino 3D)는 렌더링 표현과 정밀도가 우수하고 소프트웨어 간 호환이 가능해 다양한 디자인 분야에서 널리 선호되는 프로그램이다. 디자인 전공자는 물론 평소 3D에 관심 있는 모든 독자들에게 유용한 길잡이가 될 것이다.

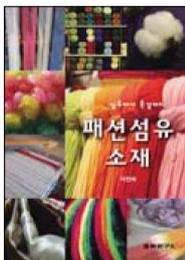


Fashion and Music

Janice Miller / Berg

1950년대 이래로, 팝음악과 패션의 관계는 문화적으로 중요해졌다. 본서는 음악과 음악가가 정체성, 취향, 소비 경향의 형성에 있어서 어떻게 핵심적인 역할을 하는지를 보여준다.

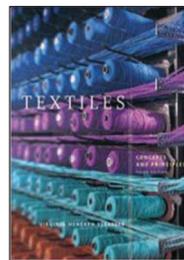
다양한 과거와 현재의 예를 사용하여, 패션과 음악이 신체와 정체성에 관한 동시대의 에티튜드를 어떻게 형성하는 지를 알려준다.



섬유에서 옷감까지 패션섬유소재

교학연구사 / 이진숙 저

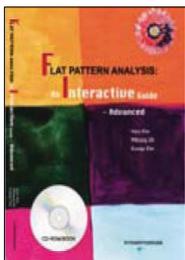
대학에서 의류를 전공하는 사람들은 물론, 의류생산 분야에 종사하는 사람들 등을 위해 섬유와 옷감을 쉽게 이해하도록 옷감 소와치와 함께 기본적 지식을 제공하는 데 목적을 두고 있다. 특히 섬유로부터 옷감을 생산 순서에 따라 이해해 나가도록 구성하였다.



Textiles : Concepts and Principles 3rd ed

Virginia Hencken Elsasser / Fairchild Books

패션 머천다이징, 패션 디자인, 인테리어 디자인 전공의 대학 학부생을 대상으로 만들어졌다. 이 도서는 텍스타일 기본의 전반적인 접근을 담고 있다.



Flat Pattern Analysis

교학연구사 / 김인주, 어미경, 김경아 저

<Flat Pattern Analysis>에 대한 대화형 가이드다. 화면을 고스란히 옮긴 설명을 따라 하면서 배워나가도록 구성했다.

'Advanced'와 'Fundamental'로 나누어졌다.

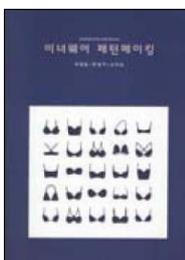


Accessory Design

Aneta Genova / Fairchild Books

수세기에 걸친 액세서리의 역사에 관한 소개서이다.

학생들에게 각 액세서리가 만들어진 정황과 그들이 만들게 될 제품 디자인에 관한 영감을 제공한다. 잘 정리된 각 챕터의 구성은 핸드백, 신발, 벨트, 스카프, 모자 등과 같은 액세서리 시장에서의 디자인 과정의 주요 단계를 모두 보여주고 있다.



이너웨어 패턴메이킹

교학연구사 / 최영림, 한철아, 崔明海 저

여성복 이너웨어를 대상으로 하여 시접이 포함되지 않은 상태로 제도하는 방법을 체계적으로 정리하였다. 여성의 인체비례는 키를 8로 나누어 인체를 8등신에 기초한 비례식으로 구성하였다. 또한 아이템별 원형을 제시하고 이를 활용할 수 있는 디자인별 제도법을 소개한다.



Color and Design

Marilyn DeLong, Barbara Martinson / Berg

우리는 입을 옷부터 우리가 살고 있는 공간까지 다방면에서, 시각적 효과, 데이터 코드 그리고 여러가지 의미를 제공해주는 컬러에 의존하고 있다.

그리고 의상디자인, 그래픽디자인, 인테리어 디자인, 산업디자인을 포함하는 디자인 기본교육의 다양한 예시를 보여주고 있다.